

# Lição 09

Roteiro de Estudo - 1º Bimestre

Língua Portuguesa

Profº. Antonio Archangelo - antonioarchangelo@gmail.com

Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

Diretoria de Ensino de Limeira

## Olá

**Você está no roteiro de estudos de Língua Portuguesa da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti.**

Neste módulo, você encontrará os materiais didáticos e atividades referentes a cada unidade no site da escola (<https://januariopezzotti.wixsite.com/website>)

**Observe que em cada unidade há diversos recursos e elementos para tornar a sua aprendizagem mais significativa.**

**Não deixe de acompanhar o calendário e os prazos estipulados. O estudo na modalidade online requer muita dedicação e organização.**

**As unidades são compostas de:**

**Material Teórico, em pdf**

**Recursos Audiovisuais, vídeos Youtube**

**Exercícios / Atividades, no google forms**

**Leitura obrigatória, em pdf**

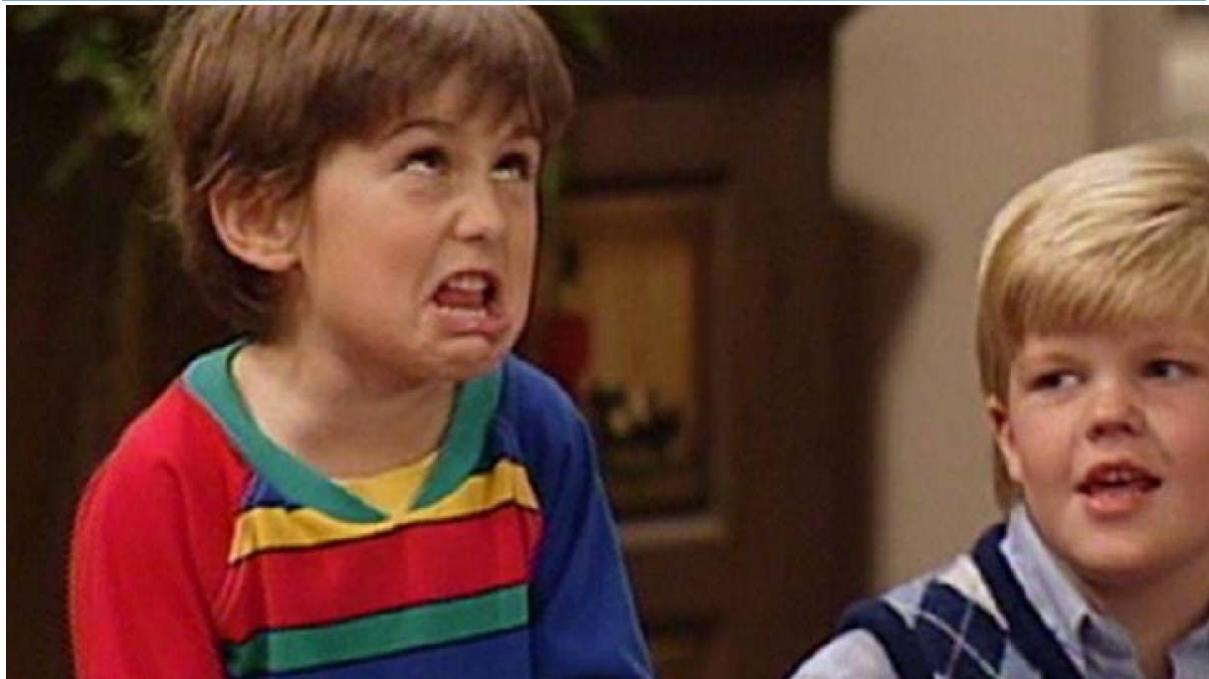
### **Recomendações Importantes:**

- :: Leia atentamente o material teórico.**
- :: Explore os recursos digitais contidos na unidade.**
- :: Participe ativamente dos fóruns de discussão.**
- :: Realize as atividades da unidade com bastante atenção.**
- :: Se estiver com dúvidas, não deixe de entrar em contato com o seu professor tutor.**

Lembre-se este material estará disponível no Google Classroom (é só mandar seu e-mail que incluiremos você na sala virtual ou acesse <https://classroom.google.com/> e utilize o código de sua turma).

Se tiver dúvida em relação às palavras utilizadas neste material utilize um dicionário ou consulte o significado da mesma na internet.

**Bons estudos!**



# **5 DICAS PARA SER MAIS DISCIPLINADO NOS ESTUDOS**

*Por: @ LEANDRO.PICCINI*

- 1 FORTALEÇA SUA MENTALIDADE, SE OBRIGANDO A AGIR!**
- 2 TRANSFORME A DISCIPLINA EM HÁBITO FICA MAIS FÁCIL.**
- 3 FAÇA O MAIS DIFÍCIL PRIMEIRO**
- 4 MANTENHA TENTAÇÕES LONGE (CELULAR, SERIADOS, ETC.)**
- 5 TENTE, TENTE e TENTE. (ESTA É A CHAVE DA DISCIPLINA)**

# Sumário

<b>Sumário</b>	<b>4</b>
<b>9. Sotaques brasileiros</b>	<b>5</b>
9.1 Português Brasileiro e Português de Portugal	6
9.2 Exemplos	9
9.3 Sotaques Brasileiros	9
9.4 HABILIDADES DA SEMANA	16
9.5 Perdeu alguma lição? Acesse:	17

## 9. Sotaques brasileiros

Nesta lição, aprofundaremos-nos:

*Variação linguística;*

*Sotaques;*

*Falar e escrever - erros comuns de português;*

*Lista de palavras;*

*Exercícios; e*

*Leitura obrigatória*



[www.comoescreve.com](http://www.comoescreve.com)

Até aqui, vimos que o principal objetivo da linguagem é a Comunicação.

Por necessidade, a humanidade criou a escrita e os alfabetos.

Vimos também que o latim vulgar é ancestral do Lusitano galego que viria a ser chamado de Português.

O idioma sofreu diversas influências e destacamos aqui as provenientes do árabe, tupi e das línguas africanas.

Também vimos o surgimento do “internetês”, o português utilizado nas redes sociais com grande quantidade de **estrangeirismos**.

Veremos agora, para fechar nossa Unidade 2, os sotaques de nosso idioma.

## 9.1 Português Brasileiro e Português de Portugal



A primeira diferença que veremos é entre o Português de Portugal e o Português do Brasil.

Antes da chegada de Pedro Álvares Cabral ao Brasil, como já vimos, havia variadas línguas no território brasileiro, faladas por indígenas. No decorrer da sua história, o português brasileiro incorporou empréstimos de termos indígenas, como do **tupi**, mas também de línguas africanas, sobretudo do **quicongo**, **quimbundo** e **umbundo**, do **francês**, do **castelhano**, do **italiano**, do **alemão**, do **inglês** e do **árabe**.

### **Língua Portuguesa**

Última flor do Lácio, inculta e bela,  
És, a um tempo, esplendor e sepultura:  
Ouro nativo, que na ganga impura  
A bruta mina entre os cascalhos vela...  
Amo-te assim, desconhecida e obscura,  
Tuba de alto clangor, lira singela,

Que tens o trom e o silvo da procela  
E o arrolo da saudade e da ternura!  
Amo o teu viço agreste e o teu aroma  
De virgens selvas e de oceano largo!  
Amo-te, ó rude e doloroso idioma,  
Em que da voz materna ouvi: "meu filho!"  
E em que Camões chorou, no exílio  
amargo,  
O gênio sem ventura e o amor sem brilho!

Olavo Bilac



Fonte: [https://www.canalkids.com.br/cultura/historia/jh\\_coluna.htm](https://www.canalkids.com.br/cultura/historia/jh_coluna.htm)

Há várias diferenças entre o **português europeu** e o **português brasileiro**, especialmente no vocabulário, pronúncia e sintaxe. É preciso, também, não esquecer que em Portugal existe uma grande variedade de **dialetos** para além do de Lisboa, alguns mais próximos dos brasileiros.

## Português de portugal versus Português Brasileiro



Essa relação na prática



**Vídeo 1:** [https://www.youtube.com/watch?v=wfs\\_PNA\\_R-M](https://www.youtube.com/watch?v=wfs_PNA_R-M)

**Vídeo 2:** <https://www.youtube.com/watch?v=Rd6wRPxqxbE>

### 9.2 Exemplos

No Brasil	Em Portugal	No Brasil	Em Portugal
dublagem de filme	dobragem	gramado	relvado
dublê	duplo	geladeira	frigorífico
diesel	gasóleo	grampeador	agrafador
durex	fita cola	homossexual	paneleiro
escanteio	pontapé de canto	impedimento	fora de jogo
estilete	X-ato	(futebol)	blusão
fila	bicha	jaqueta	futebolista
faixa de pedestre	passadeira	jogador de futebol	fixe
freio	travão	legal/massa	pita
fusca	carocha	menina/garota	puto
filé mignon	lombo	menino/garoto	tosta mista
falar mal de alguém	cortar na casaca	misto quente	coima
gripado	constipado	multa	metro (metropolitano)
galera	malta	metrô	bué
goleiro	guarda redes	muito	fato de banho
gol	golo	roupa de praia	biberão
		mamadeira	

Fonte: <http://www.pressabroad.com/diferencias-entre-o-português-brasileiro-e-o-português-europeu/>

### 9.3 Sotaques Brasileiros

Você já reparou que dentro do próprio Brasil existem locais que falam muito diferente?

E para abordar este tema que é muito extenso, focaremos em questões gerais:



Fonte: <https://www.thefools.com.br/blog/post/dialectos-do-portugues-brasileiro>

Dialecto/Sotaque	Características	Exemplos
<b>1 - CAIPIRA</b>	O dialeto caipira é falado no interior do estado de São Paulo, leste e sul do Mato Grosso do Sul, sul de Minas Gerais, sul de Goiás e norte do Paraná e zonas rurais do sul do Rio de Janeiro. A fonética caipira é marcada principalmente pelo R caipira e trocar o LH por IÉ.	Enxoval (enxoval), mir reais (mil reais), muié (mulher), oiá (olhar), Apeá(descer), saracoteá (provocar os outros), rumá (tomar um rumo), coió (bobo)
<b>2 - COSTA NORTE</b>	Por vezes chamado de dialeto cearense - é falado basicamente no Ceará, no Piauí e em parte do Maranhão e Rio Grande do Norte.	Aperrear (encher o saco), chamego (carinho), urubuzar (agourar), racha (pelada de futebol), muriçoca (pernilongo).
<b>3 - BAIANO</b>	O dialeto baiano ou baianês foi um dos primeiros dialetos eminentes brasileiros, cujo falantes têm como região geográfica os estados da Bahia e de Sergipe, além do extremo norte de Minas Gerais e do leste de Goiás e Tocantins. Tem como costume abreviar palavras e acabar criando outras com significado que pode ser até diferente do inicial.	Oxe (ô gente), opaió (olhe para aí), buzu (ônibus), mainha (mãe), painho (pai), retado (Depende do contexto, pode ser bravo ou muito bom).
<b>4 - FLUMINENSE</b>	Dialeto usado principalmente na região sul, noroeste e norte do estado do Rio de Janeiro, no estado do Espírito Santo, e com falantes em regiões de Minas Gerais, extremo leste de São Paulo e extremo sul da Bahia.	Perdeu a linha (ato inconsequente), pela-saco (pessoa chata), mó (aglutinação de maior), Ja é (concordância).
<b>5 - GAÚCHO</b>	O dialeto gaúcho ou dialeto guasca predominante no Rio Grande do Sul, contudo falado em regiões de Santa Catarina; Fortemente influenciado pelo espanhol, por força da colonização espanhola, e com influência mais reservada do guarani e de outras línguas indígenas.	Campear (procurar), capaz (de jeito nenhum), baita (grande), chimia (geleia de frutas), cusco (cachorro), piá (guri), talagaço (golpe).

<b>6 - MINEIRO</b>	O mineiro ou montanhês é utilizado principalmente nas regiões central e leste de Minas Gerais.	Sa passado (Sábado passado), ó só pcê vê (olhe só, para você ver), Ês penss qu'ôns é dês (Eles pensam que o ônibus é deles), blusdifri (blusa de frio).
<b>7 - NORDESTINO</b>	É utilizado em Pernambuco, Sergipe, Alagoas, Paraíba, Rio Grande do Norte, na porção sul do Ceará, e em algumas regiões da Bahia, do Piauí e do Maranhão.	Abirobado (maluco), calibrado (tonto), chupeta (menino chorão), gabiru (aproveitador), gaitada (gargalhada).
<b>8 - NORTISTA</b>	Utilizado em todos os estados da bacia do Amazonas (excetuando somente a região do arco do desflorestamento). Considera-se que tenha até quatro sub-dialectos: o cametaense, o dos cocais, o metropolitano e o bragantino.	Gala seca (idiota), migue (mentira), parlando (se exibindo), ééééégua (muito espanto).
<b>9 - PAULISTANO</b>	Utilizado na Macrometrópole de São Paulo (com exceção de alguns municípios que utilizam o dialeto caipira)	meu, da hora (legal), truta (amigo), miar (algo que não deu certo), se pá (talvez), canhão (pessoa feia)
<b>10 - SERTANEJO</b>	Utilizado nos estados de Mato Grosso, centro-norte de Goiás e noroeste do Mato Grosso do Sul.	donde (onde, aonde), diacho (exclamação de raiva), de quebra (brinde), dar pinote (fugir correndo), emperiquitar (se arrumar).
<b>11 - SULISTA</b>	Utilizado no Paraná, em praticamente todo o estado de Santa Catarina, no noroeste do Rio Grande do Sul e no extremo-sul do estado de São Paulo.	tri (bastante), guisado (carne moída), cacetinho (pão francês), Bah(interjeição multiuso), cupincha (camarada), borracho (bêbado), pila (dinheiro)
<b>12 - FLORIANOPOLITANO</b>	O dialeto florianopolitano ou manezinho da ilha - é um dialeto utilizado na região metropolitana de Florianópolis e em regiões do litoral de Santa Catarina.	abastança (fartura), avião de rosca (helicóptero), atoxei (encher muito), Zório (olhos) Zorelha (orelha), topeira (ignorante)
<b>13 - CARIOCA</b>	O sotaque carioca apresenta algumas semelhanças com o português lusitano (de Portugal). Entre tais semelhanças, percebe-se a pronúncia do "S" chiado e as vogais abertas em palavras como "também", é falado na região metropolitana do Rio de Janeiro.	0800 (gratuito), beleza (cumprimento), bolado (preocupação), coé (qual é), conto (unidade monetária sem plural. "Essa parada custa 10 conto")

	Janeiro, e em áreas próximas	
<b>14 - BRASILIENSE</b>	Dialeto utilizado em Brasília e na sua área metropolitana, resultante dos inúmeros fluxos migratórios ocorridos a partir de 1955, quando se iniciou a construção da nova capital federal	Aff (interjeição), baú(ônibus), camelô (bicicleta), lombra (preguiça/relaxamento)
<b>15 - SERRA AMAZÔNICA</b>	O dialeto da serra amazônica ou como as vezes é chamado, dialeto do arco do desflorestamento, conhecido na sua região geográfica como "sotaque dos migrantes", não é um dialeto coeso, justamente por sua peculiaridade de formação. Esse dialeto existe no sudeste do Pará, sudoeste do Maranhão, norte do Mato Grosso, em Rondônia e no Tocantins. O termo "Serra Amazônica" ou "Amazônico da Serra" foi cunhado pela primeira vez para identificar este dialeto nos trabalhos do I Colóquio de Letras da FPA em 2010.	broco (sem equilíbrio), cê (você), lapada (pancada), catiroba (pessoa mal-cuidada consigo mesmo), mé (cachaça).
<b>16 - RECIFENSE</b>	O dialeto recifense é um típico da Região Metropolitana do Recife e das regiões da Mesorregião da Mata Pernambucana, no estado de Pernambuco.	bote fé (demonstra consentimento), fi de rapariga (origem de todos os insultos universais, rs), sermão (meu irmão), abestalhado (pessoa boba), gera (farra), bença (fechando com chave de ouro, bença é o vocativo universal de todos e todas. Não há no Recife e região uma única pessoa que não possa ser chamada de bença).



#### Essa relação na prática



Vídeo 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=HwHfkuRCflc&list=PL8tgKADg9iMdSnZOo4GI22sq1ch>

Vídeo 2 -

[https://www.youtube.com/watch?v=WwP\\_b48TpgE&list=PL8tgKADg9iMdSnZOo4GI22sq1ch](https://www.youtube.com/watch?v=WwP_b48TpgE&list=PL8tgKADg9iMdSnZOo4GI22sq1ch)

Vídeo 3 - <https://www.youtube.com/watch?v=hyy-LxcKZsk>



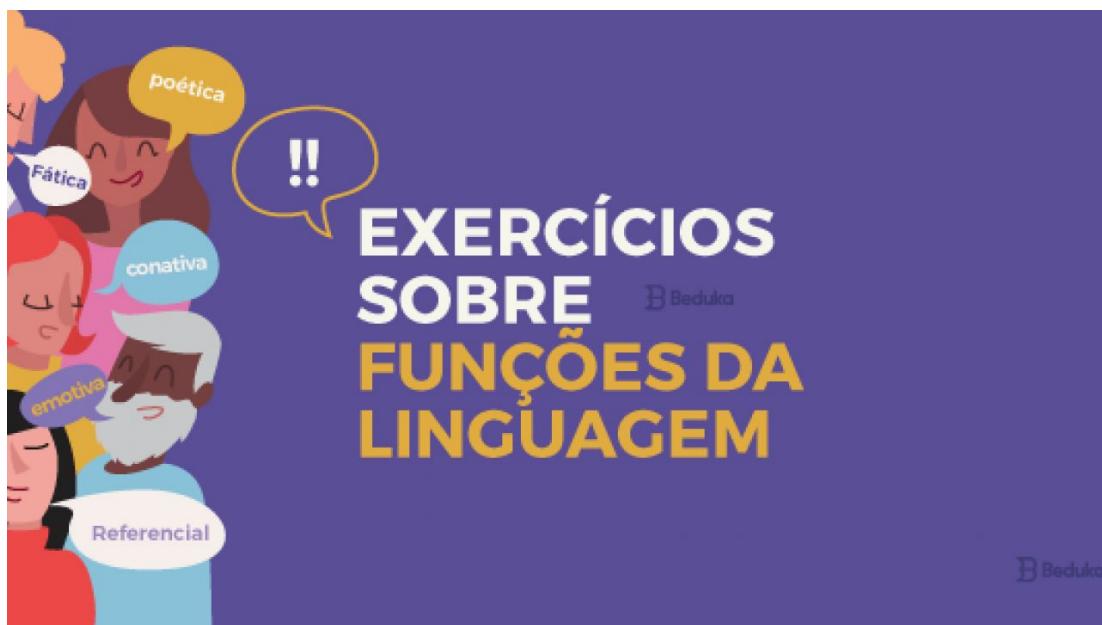
A partir desta semana, teremos como tarefa a leitura.

Para começar: **Não é mel para boca de asno** por Machado de Assis.

Após ler, faça uma redação sobre o que achou da leitura.

Não utilize resumos prontos;

Não copie!



Nesta lição, você terá três atividades:

**1- Resumo do livro:**

**Não é mel para boca de asno** por Machado de Assis. Com no mínimo 10 linhas. Se possuir dificuldade em digitar por celular, faça em seu caderno e envie a foto para o Whatzapp do professor 19 99556-3478. Segue as instruções do item acima.

Para acessar o livro, utilize o link:

[https://antonioarchangelo.com/2020/05/11/nao-e-mel-para-boca-de-asno-por-machado-de-assis/?relatedposts\\_hit=1&relatedposts\\_origin=2524&relatedposts\\_position=1](https://antonioarchangelo.com/2020/05/11/nao-e-mel-para-boca-de-asno-por-machado-de-assis/?relatedposts_hit=1&relatedposts_origin=2524&relatedposts_position=1)

**2- Questionário:**

Responder o questionário no Google Forms. Lembre-se coloque o e-mail para identificar sua resposta. A tarefa 100 pontos, sendo 50 pontos pela entrega e 50 pontos pela qualidade e respeito às orientações. Se possuir dificuldade em digitar por celular, faça em seu caderno e envie a foto para o Whatzapp do professor 19 99556-3478.

Para acessar o formulário, utilize o link:

[https://docs.google.com/forms/d/1vW1aQAUTmlhzmupHVxGH\\_cFM4MFBHhk5xKx0vnP\\_GGT8](https://docs.google.com/forms/d/1vW1aQAUTmlhzmupHVxGH_cFM4MFBHhk5xKx0vnP_GGT8)

**3 - Fórum:**

Responder o fórum no Google Classroom. A tarefa 100 pontos, sendo 50 pontos pela entrega e 50 pontos pela qualidade e respeito às orientações. a resposta tem que ter pelo menos três linhas. Se possuir dificuldade em digitar por celular, faça em seu caderno e envie a foto para o Whatzapp do professor 19 99556-3478.

A pergunta da semana é:

*Quais gírias ligadas ao sotaque que possui, de acordo com nosso material de estudo, você utiliza quando fala? (Cite pelo menos três)*

## 9.4 HABILIDADES DA SEMANA

- **(EF69LP46)** *Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.*
- **(EF69LP47)** *Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico gramaticais próprios a cada gênero narrativo.*
- **(EF69LP49)** *Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.*
- **(EF69LP53)** *Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.*
- **(EF69LP56)** *Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.*
- **(EF69LP55)** *Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.*
- **(EF89LP28A)** *Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins.*
- **(EF89LP28B)** *Identificar, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo.*
- **(EF89LP28C)** *Realizar, quando necessário, uma síntese final que priorize pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais.*
- **(EF89LP33A)** *Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.*
- **(EF89LP33B)** *Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos.*

- (EF89LP33C) Analisar as características dos gêneros textuais e suportes.

9.5 Perdeu alguma lição? Acesse:

[Lição 1 – Contrato Social](#)

[Lição 2 – Patrono Literário](#)

[Lição 3 – Administrando o tempo](#)

[Lição 4 -Vida e obra](#)

[Lição 5 – Guia de Autores](#)

[Lição 5.1 – Seja você o poeta](#)

[Lição 6 – Alpha e Beta](#)

[Lição 6.1 – Sugestão de Leitura – Auto da Barca do Inferno](#)

[Lição 7 – Você fala português?](#)

[Lição 7.1 – Sugestão de Leitura – A Carta, de Pero Vaz de Caminha](#)

[Lição 8 – Internetês](#)

[Lição 8.1 – Sugestão de Leitura – A igreja do Diabo, de Machado de Assis](#)