



Quarenta DIAS quarentena

GUIA língua portuguesa

FICHA EDITORIAL

Governador
João Dória

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Dirigente Regional de Ensino - Limeira
Magda de Moraes

Diretora Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Patricia Aparecida Biotto

Vice-Diretor Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Danilo Cosme

Coordenadores pedagógicos da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Pamella Ramos
Margarida Milani

FICHA TÉCNICA

QUARENTA DIAS DE QUARENTENA: GUIA DE ESTUDOS LÍNGUA PORTUGUESA

Arte, redação e autoria

Profº Antonio Archangelo

antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br

Guia de Língua Portuguesa confeccionado durante os primeiros 40 dias da quarentena de 2020 para os alunos d 8ºD, 9ºB, 9ºC, 9ºD, 9ºF da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, Rio Claro/SP.

... Tudo vale a pena quando a alma não é pequena.

Fernando Pessoa

SUMÁRIO

SUMÁRIO	5
APRESENTAÇÃO	6
GOOGLE CLASSROOM: PASSO A PASSO	7
Segue a lista de códigos (para utilizar com e-mail pessoal):	10
Atividade 01	17
A. Questionário Inicial	18
Observe a figura a seguir e responda:	18
Observe novamente as mesmas imagens e responda:	19
Observe as figuras 1 e 2 e responda:	20
Charada da linguagem não verbal. Leia as perguntas e responda:	20
Observe a Figura 3 e responda:	21
C. Fórum	22
O Que é Linguagem?	22
GUIA DE AULAS NO CMSP	23
9º Anos B, C, D e F – Língua Portuguesa	23

APRESENTAÇÃO

O Guia de Língua Portuguesa, apresentado neste documento, é fruto do esforço dos profissionais da educação da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, de Rio Claro, interior de São Paulo, atuando de modo colaborativo visando os saberes, procedimentos, reflexões e experiências a respeito da prática docente durante os primeiros meses de isolamento social provindos da quarentena de Coronavírus em todo o globo terrestre.

Ele visa os primeiros passos do aluno no ambiente digital e de Ensino a Distância e contempla as competências gerais discriminadas pelo Currículo Paulista 2020 e pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) e homologada em 20 de dezembro de 2017.

Possui, *a priori*, caráter experimental para manter o direito à Educação para os alunos da comunidade escolar.

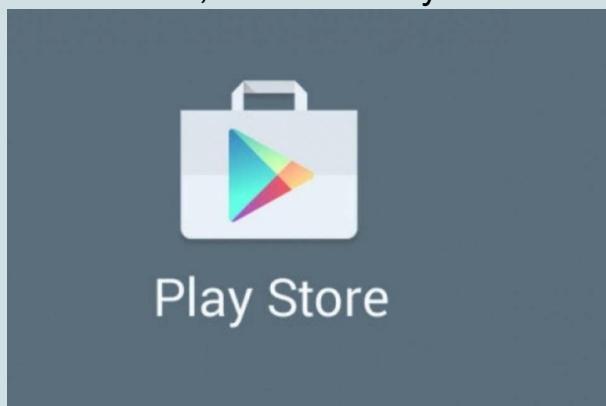
Profº. Antonio Archangelo

GOOGLE CLASSROOM: PASSO A PASSO

Veremos, aqui, como utilizar o **Google Classroom**:

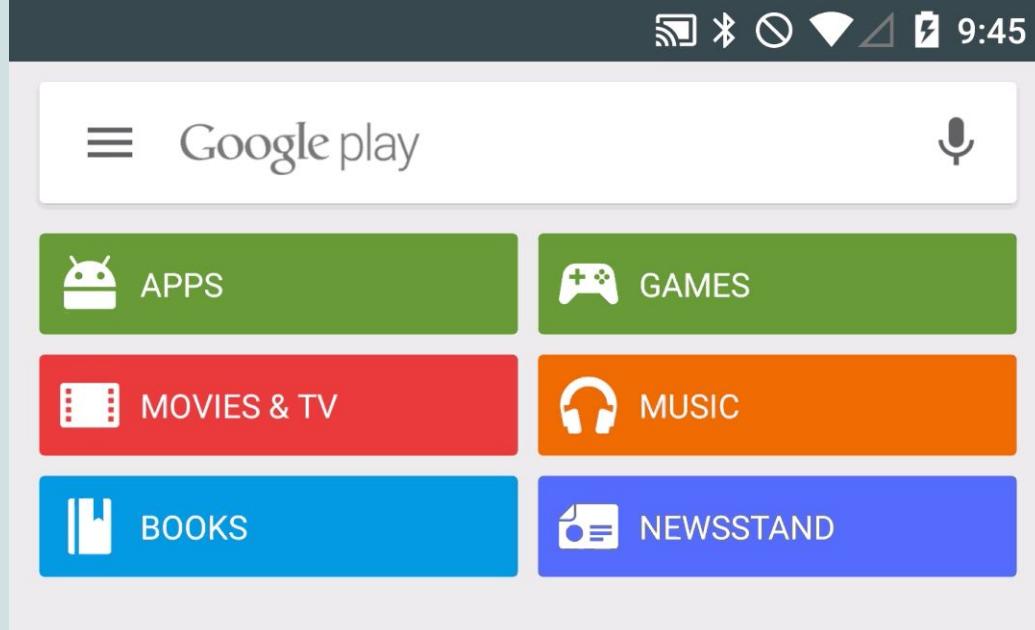
PASSO 1

Pelo celular, entre no Play Store



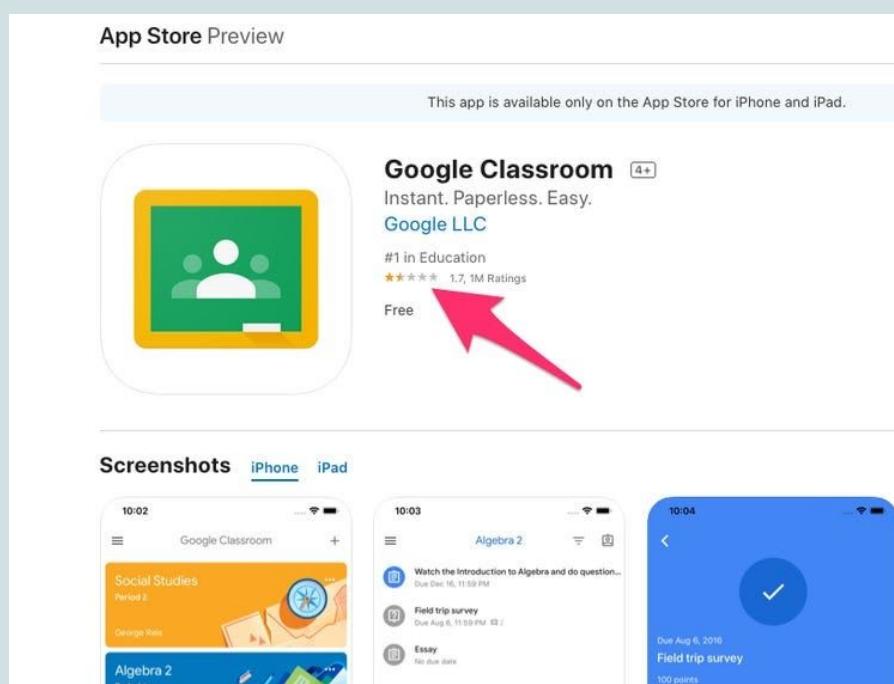
PASSO 2

Pelo celular, entre no Play Store e pesquise na área de APP



PASSO 3

Na área de pesquisa de APP, procure pelo **Google Classroom**:



PASSO 4

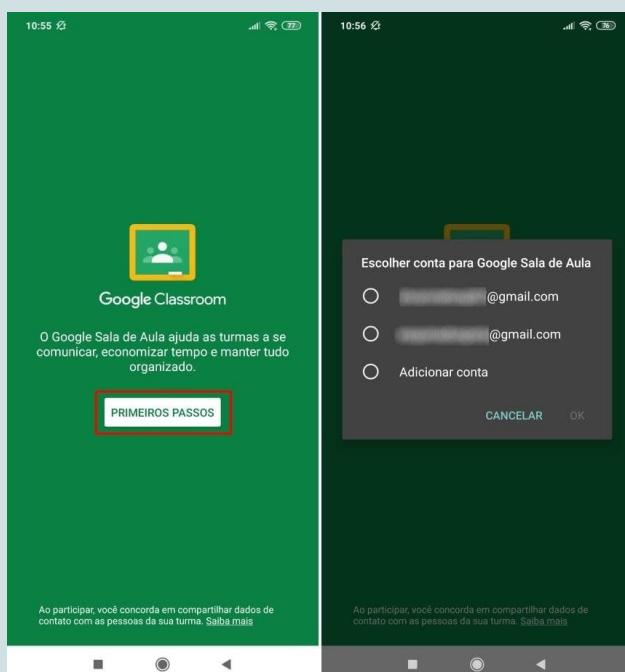
Faça o download do **Google Classroom** e espere a sua instalação:



PASSO 5

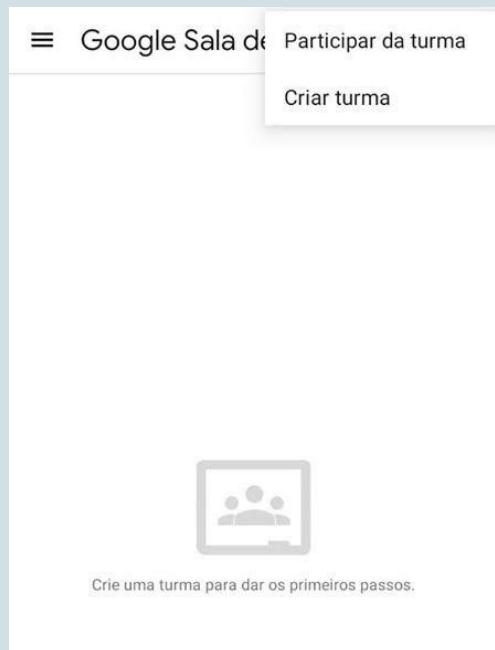
No **Google Classroom**, escolha a sua conta **Google** que irá logar no aplicativo.

Você utilizará sua conta de email google gerado com seu R.A. na Secretaria Escolar Digital



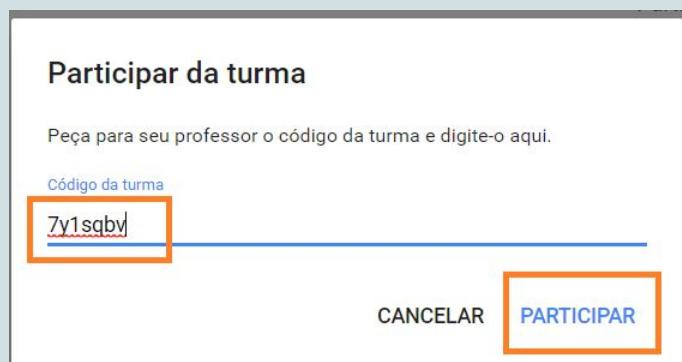
PASSO 6

Já logado no **Google Classroom**, clique no + e em **Participar de Turma**:



PASSO 7

Colocar o código para **Participar da Turma**:



Segue a lista de códigos (para utilizar com e-mail pessoal):

8ºD - Código da turma: 2zx63h3

PASSO 8

Dentro da **Turma** você poderá navegar por por **Mural, Atividades, Pessoas**:

The screenshot shows a digital classroom interface with the following sections:

- Configurações**: Includes fields for Nome da turma (Matemática), Descrição da turma (Escola BE), Seção (Educação), Sala (Sala BE), Materia (Função), and Geral (with a blue arrow pointing to it). It also displays the Código da turma: zzylnnev and Postagens no Mural (with a note: Os alunos podem postar e comentar).
- Professores**: Shows a placeholder icon for a teacher.
- Alunos**: Shows a placeholder icon for a student. Below it is the text: "Adicionar alunos ou informar o código da turma".
- Mural**, **Atividades**, and **Pessoas** buttons are located at the bottom right.

PASSO 9

Neste Guia, as atividades serão dividida por tópicos

The screenshot shows a digital classroom interface organized into three main topics:

- Lição 3** contains:
 - Fórum: Qual ponto da vida é obra de seu pa... (Última edição: 11 de mai.)
 - Lição 04 (Atividade) (Última edição: 11 de mai.)
 - Lição 04: Vida e Obra (Última edição: 28 de abr.)
- Lição 2** contains:
 - Lição 03 (Atividade) (Última edição: 11 de mai.)
 - Fórum: É possível estudar e organizar uma r... (Última edição: 11 de mai.)
 - Lição 03: Administrando o tempo (Última edição: 28 de abr.)
- Lição 1** contains:
 - Fórum: Quais os autores (da lista) você j... (Última edição: 11 de mai.)
 - Lição 02 (Atividade) (Última edição: 11 de mai.)
 - Lição 02: Escolhendo o Patrono Literário (Última edição: 28 de abr.)

PASSO 10

Cada tópico, conterá uma atividade que será dividida em três tarefas obrigatórias de serem feitas pelo aplicativo:

- A. Roteiro de Estudo;
- B. Exercício;
- C. Fórum

Lição 1

 Fórum: O que achou da atividade? 3

 Lição 1

Última edição: 11 de mai.

 Lição 01: Estabelecendo as regras 1

 A

Última edição: 28 de abr.

 Lição 01 (Atividade)

 B

Lição 1

Última edição: 11 de mai.

PASSO 11

O material teórico (A) é composto por três arquivos

- A1. Material teórico para leitura (PDF)
- A2. Vídeos aulas

A3. Leitura recomendada

Até a próxima e bons estudos.



LIÇÃO 1 - 8ºD.pdf
PDF



Língua Portuguesa (8º ano): ...
Vídeo do YouTube 17 minutos



O ensino a distância dá cert...
Vídeo do YouTube 2 minutos

A1. Material teórico para leitura (PDF)

Ler e anotar em seu caderno suas considerações, colocando o data, título e número da lição.

A2. Vídeos aulas

Assistir no youtube e anotar as considerações no caderno colocando o data, título e número da lição.

A3. Leitura recomendada

Ler ou ouvir o audiobook no youtube e fazer um resumo sobre a obra no caderno colocando o data, título e número da lição. Também enviar para o professor pelo e-mail: antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br

PASSO 12

Realizando a atividade: entrar no tópico da Lição, após a leitura do material e realizar as tarefas, conforme descrito acima, entrar no item **B**: Atividade da Lição.

Após leitura das orientações, clicar no formulário para respondê-la:

Não deixe de acompanhar o calendário e os prazos estipulados. O estudo na modalidade

Recomendações Importantes:

- :: Leia atentamente o material teórico.
- :: Explore os recursos digitais contidos na unidade.
- :: Participe ativamente dos fóruns/perguntas de discussão.
- :: Realize as atividades da unidade com bastante atenção.
- :: Se estiver com dúvidas, não deixe de entrar em contato com o seu professor.

Até a próxima e bons estudos.

Até a próxima e bons estudos.

The screenshot shows a digital interface for a learning activity. At the top, there is a red oval highlighting a section labeled "Rubrica: 1 critério • 100 pts". Below this, another red oval highlights a thumbnail image of a document titled "Lição 01 - Língua Portuguesa" and "Formulários Google". The background of the interface is white, and the overall layout is clean and organized.

PASSO 13

Para realizar a atividade, lembre-se de colocar o e-mail e responder a atividade conforme a orientação:



Lição 01 - Língua Portuguesa

Seja bem-vindo à atividade da Lição 1 da nossa disciplina online.

A atividade será realizada com auxílio do Google Forms (Questionário online).

Recomendações Importantes:

- :: Leia atentamente o material teórico.
- :: Explore os recursos digitais contidos na unidade.
- :: Participe ativamente dos fóruns/perguntas de discussão.
- :: Realize as atividades da unidade com bastante atenção.
- :: Se estiver com dúvidas, não deixe de entrar em contato com o seu professor.

No campo "Endereço do E-mail" coloque seu e-mail

resposta.

Não se esqueça, o documento (em formato .doc, , .docx ou .pdf) deve ter no mínimo 05 regras que você utilizará ao longo deste curso.

*Obrigatório

Endereço de e-mail *

eu e-mail

Escreva aqui as regras que estabeleceu para seus estudos online: *

De acordo com a Lição, quais as regras que irão auxiliar nos estudos online?

Sua resposta

PASSO 14

Para finalizar a lição em questão, responda o fórum:

Lição 1

⋮



Fórum: O que achou da atividade? 3

Lição 1

Última edição: 11 de mai.

publicação inclui todos os respondentes. No decorrer da questão você poderá selecionar uma resposta ou escrevê-la.

Se seu professor permitir, você poderá criar linhas de discussão dentro de fóruns para incentivar discussões sobre tópicos pertinentes ao seu curso.

A pergunta referente a Lição 1 é:
O que acharam desta atividade? (Resposta com pelo menos 3 linhas)

3 comentários da turma

[Ver pergunta](#)

Os passos de resolução das atividades devem ser repetidos em cada uma das lições.

Atividade 01

CONVERSANDO SOBRE O UNIVERSO DAS LINGUAGENS
Página 18 - Caderno do Aluno

Olá

Você está no roteiro de estudos para o segundo bimestre elaborado pelo professor Antonio Archangelo, de Língua Portuguesa, Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, Rio Claro/SP.

Durante o período de isolamento social, este material garantirá a continuidade de seus estudos visando, sobretudo, manter o vínculo com a comunidade escolar e as metas/objetivos de vida para este ano letivo.

Em cada uma das atividades você terá que:

Assistir as aulas no Centro de Mídias;

Concluir a leitura do Roteiro;

Concluir a leitura complementar;

Concluir o Exercício proposto;

Participar do Fórum.

Bons estudos!

A. Questionário Inicial

Na sua sala do Google Classroom responda o questionário utilizando o Google Forms (ícone roxo) abaixo da descrição da atividade.



A1- Responda às questões a seguir:

- a) Na sua opinião, o que é linguagem e para que ela serve?
- b) O que é linguagem verbal? Dê exemplos.
- c) O que é linguagem não verbal? Dê exemplos.
- d) Podemos considerar uma cor, um símbolo, um gesto, uma pintura ou uma escultura como linguagem? Por quê

1. Observe a figura a seguir e responda:



Estátuas dos escritores Pedro Nava e Carlos Drummond de Andrade em Belo Horizonte/MG.

Imagen disponível em

<<https://www.otempo.com.br/o-tempo-betim/estatua-de-drummond-tem-a-mao-arrancada-por-vandalos-no-centro-de-bh-1.2160478>> Acesso 07.jun.2020.

- a) Podemos considerá-la um tipo de linguagem? Qual?
- b) Na sua opinião, que tipo de informação ou mensagem cada imagem transmite?
- c) Considerando que as estátuas estão fora do contexto imaginado pelo escultor, e, observando a posição das esculturas, é possível determinar o que cada uma estaria fazendo? Explique.
- d) Em qual período você acredita que tais esculturas foram elaboradas? Explique.

2. Observe novamente as mesmas imagens e responda:



Estátuas dos escritores Pedro Nava e Carlos Drummond de Andrade em Belo Horizonte/MG.

Imagen disponível em

<<https://www.hojeemdia.com.br/horizontes/est%C3%A1tuas-de-pedro-nava-e-carlos-drummond-ganham-m%C3%A1scaras-no-centro-de-bh-1.783422>>Acesso 07.jun.2020.

- a) O que mudou em comparação à imagem original? É possível determinar o que cada estátua está fazendo?
- b) Os elementos inseridos nas imagens são verbais ou não verbais?
- c) A presença dos novos elementos nas imagens fez com elas se situassem em outro período? Explique

3. Observe as figuras 1 e 2 e responda:

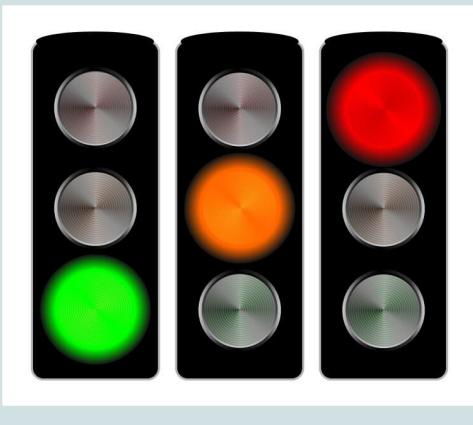


Figura 1

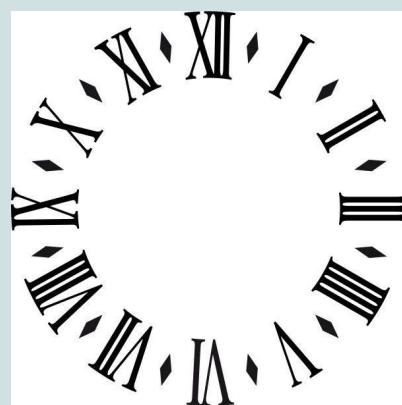


Figura 2

- Há diferenças entre os elementos I, II e III da Figura 1? Explique.
- Ainda em relação a Figura 1 a cor pode ser considerada uma linguagem? Explique.
- O que as cores significam nos semáforos apresentados na Figura 1? Explique.
- Análise o fato de um semáforo apagado. No trânsito, qual seria a consequência?
- Os números romanos em cada semáforo e sua ordem podem ser considerados uma linguagem? Por quê?
- Os numerais romanos na Figura 1 e 2 têm a mesma função? Explique.
- Na Figura 2, insira os ponteiros marcando 14:10. Note que ambos ficaram no mesmo lugar. Sendo assim, há diferenças nas informações que cada um transmite?
- O que significam as siglas AM e PM do relógio? Essas letras são linguagens? Explique.

4. Charada da linguagem não verbal. Leia as perguntas e responda:

- Qual objeto cujo tamanho de algumas de suas partes transmite uma informação ou interpretação diferente?
- Qual o objeto cujas cores determinam informações ou interpretações diferentes?

5. Observe a Figura 3 e responda:



Figura 3

- a) A linguagem é verbal ou não verbal?
- b) O que ela significa?
- c) A figura pode ser utilizada com outros elementos?
- d) Escreva dois elementos que podem ser inseridos na Figura 3 e quais seriam os novos significados.

Leitura 1:

“Tipos de comunicação não verbal: definição e exemplos”

Acesse em:

<https://br.psicologia-online.com/tipos-de-comunicacao-nao-verbal-definicao-e-exemplos-75.html>

Leitura 2:

“Noções linguísticas - O que é linguagem?”

Acesse em:

https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/nocoes-linguisticas-o-que-e-linguagem.htm?aff_source=56d95533a8284936a374e3a6da3d7996

C. Fórum

Mande um vídeo comentando as características que identificou na linguagem verbal e não verbal. o vídeo deve ter, pelo menos, 30 segundos.

Para enviar o vídeo, utilize o googleclassroom ou o email do professor
<antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br>

Não esqueça de assistir os vídeos complementares:

Vídeo 1

O Que é Linguagem?

Acesse em:

<https://www.youtube.com/watch?v=zKkms6wmZVU>

GUIA DE AULAS NO CMSP

9º Anos B, C, D e F – Língua Portuguesa

De acordo com as orientações da SEE, as aulas de Língua Portuguesa para o 9º Ano poderão ser acompanhadas pelo app **Centro de Mídias** e as atividades via o **Google Classroom**. Segue as aulas previstas, que deverão ser acompanhadas:

Data	Horário Dia da Semana	Ano/Série	início	Horário fim
9-jun.	TER	9º ano do EF II	15:30	16:15
11-jun.	QUI	9º ano do EF II	15:30	16:15
12-jun.	SEX	9º ano do EF II	15:30	16:15

Te vejo lá!

Quarenta
DIAS
quarentena

