



Quarenta DIAS quarentena

GUIA língua portuguesa

FICHA EDITORIAL

Governador
João Dória

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Dirigente Regional de Ensino - Limeira
Magda de Moraes

Diretora Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Patricia Aparecida Biotto

Vice-Diretor Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Danilo Cosme

Coordenadores pedagógicos da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Pamella Ramos
Margarida Milani

FICHA TÉCNICA

QUARENTA DIAS DE QUARENTENA: GUIA DE ESTUDOS LÍNGUA PORTUGUESA

Arte, redação e autoria

Profº Antonio Archangelo

antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br

Guia de Língua Portuguesa confeccionado durante os primeiros 40 dias da quarentena de 2020 para os alunos d 8ºD, 9ºB, 9ºC, 9ºD, 9ºF da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, Rio Claro/SP.

... Tudo vale a pena quando a alma não é pequena.

Fernando Pessoa

SUMÁRIO

SUMÁRIO	5
APRESENTAÇÃO	6
Atividade 04	7
CHARGE	8
CARTUM	8
TIRINHA	9
AS TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO	10
I. A retina	10
II. Persistência retiniana	11
III. Ilusão de ótica	11
IV. Frames por segundo (FPS)	11
Fórum da Atividade 4	11
GUIA DE AULAS NO CMSP	12
Te vejo lá!	12

APRESENTAÇÃO

O Guia de Língua Portuguesa, apresentado neste documento, é fruto do esforço dos profissionais da educação da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, de Rio Claro, interior de São Paulo, atuando de modo colaborativo visando os saberes, procedimentos, reflexões e experiências a respeito da prática docente durante os primeiros meses de isolamento social provindos da quarentena de Coronavírus em todo o globo terrestre.

Ele visa os primeiros passos do aluno no ambiente digital e de Ensino a Distância e contempla as competências gerais discriminadas pelo Currículo Paulista 2020 e pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) e homologada em 20 de dezembro de 2017.

Possui, *a priori*, caráter experimental para manter o direito à Educação para os alunos da comunidade escolar.

Profº. Antonio Archangelo

Atividade 04

LÍNGUA PORTUGUESA

Professor Antonio Archangelo

antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br

Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

Diretoria de Ensino de Limeira

CONSTRUÇÃO COLETIVA DO CONHECIMENTO

Páginas 24 - Caderno do Aluno

Olá

Você está no QUARTO roteiro de estudos para a QUARTA atividade do segundo bimestre da disciplina de Língua Portuguesa, o material foi elaborado pelo professor Antonio Archangelo, da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, Rio Claro/SP.

Durante o período de isolamento social, este material garantirá a continuidade de seus estudos visando, sobretudo, manter o vínculo com a comunidade escolar e as metas/objetivos de vida para este ano letivo.

Nesta atividade você terá que:

1. Assistir as aulas no Centro de Mídias e as transmitidas pelo professor pelo aplicativo CMSp e Youtube
2. Concluir a leitura do Roteiro;
3. Concluir os Exercícios propostos;
4. Participar do Fórum.

Bons estudos!

Vamos relembrar o que vimos na semana passada?

CHARGE

Comumente retrata situações atuais, ou seja, que estejam ocorrendo no mesmo tempo e espaço. É acompanhada de sátiras e as personagens principais geralmente são figuras públicas. São muito utilizadas para fazer críticas sociais. Foram criadas no século XIX com o objetivo de expressar a indignação das pessoas.



VÍDEO 1 - Charge - aula invertida

<https://www.youtube.com/watch?v=OdQlrWdfuhY>

CARTUM

São textos humorísticos caracterizados por histórias breves a respeito do comportamento humano. Os cartuns são atemporais e abordam os costumes de uma forma mais cômica. Limitam-se apenas a ilustrar situações e não exatamente criticá-las com referências explícitas, como nas charges. Geralmente não possuem ligação com o contexto histórico, e, apesar de ter um ponto de vista, apresenta situações genéricas e sua estrutura, assim como a charge, é formada por apenas um quadro.



VÍDEO 2 - SÉRIE GÊNEROS TEXTUAIS(CARTUM)

<https://www.youtube.com/watch?v=bdxCubwyOC4>

TIRINHA

São semelhantes às histórias em quadrinhos (narrativa), porém, mais curtas. Geralmente a sequência de quadrinhos possui personagens fixas, pode ou não tecer críticas sociais, transmitir ensinamentos e são publicadas com regularidade. São encontradas em revistas, jornais, sites, mídias sociais, entre outros. Não possui ligação com o contexto histórico e sua estrutura é formada por três ou mais quadros.



VÍDEO 3 - REDAÇÃO- gênero textual: TIRINHA

<https://www.youtube.com/watch?v=vxFe9Bh-hGw>

A Escrita Colaborativa - É um texto construído por diversas mãos. Não é o mesmo que fazer comentários, concordar ou compartilhar. Significa contribuir, com uma ou muitas pessoas, na construção de uma mesma obra.

Na internet, colaborar significa contribuir com informação relevante. A escrita colaborativa começa com a ideia de alguém e esta ideia se amplia, evolui, se aperfeiçoa através da participação (contribuição) de outras pessoas (coletivo).

Diversas são as plataformas disponibilizadas na internet para a escrita colaborativa, dentre elas estão os blogs, wikis etc. É possível também usar a escrita colaborativa de muitas formas e para muitos propósitos, por exemplo, uma revista ou jornal digital, uma pesquisa escolar, um artigo, dentre tantas outras possibilidades.

PARA SABER MAIS ACESSSE:

Blog - <<https://bit.ly/2QmB5Hi>>. Acesso em: 26 jun. 2020.

Wiki - <<https://bit.ly/2Q0u6oa>>. Acesso em: 26 jun. 2020.

AS TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO

STOP MOTION - em tradução livre, “movimento parado”, é uma técnica que utiliza uma sequência de imagens (fotografias, desenhos, ilustrações etc.) diferentes de um mesmo objeto estático (inanimado) para simular o seu movimento. As imagens são chamadas de quadros e normalmente são tiradas de um mesmo ponto, com o objeto mudando levemente de lugar.

Para saber mais, visite: <<https://bit.ly/39k0v0Q>>. (acesso em: 26 jun. 2020).

1. Para compreender as técnicas do stop motion, é necessário construir alguns conceitos. Para isso, escolha um dos temas a seguir para pesquisar:

I. A retina

Disponível em: <<https://bit.ly/36cA8YR>>. Acesso em: 15 dez. 2019.

II. Persistência retiniana

Disponível em: <<https://bit.ly/2Q2jvtd>>. Acesso em: 15 dez. 2019.

III. Ilusão de ótica

Disponível em: <<https://bit.ly/2MAceOS>>. Acesso em: 15 dez. 2019.

IV. Frames por segundo (FPS)

Disponível em: <<https://bit.ly/2Q29Pia>>. Acesso em: 15 dez. 2019.

2. Após a realização da pesquisa pelos grupos, juntem todas as informações coletadas e construam um texto de forma colaborativa. É possível realizar a tarefa, utilizando a ferramenta disponível em: <<https://bit.ly/39wybrX>> (acesso em: 28 jun. 2020). Caso não seja possível seu uso, escrevam o texto em uma folha de papel, o importante é que ele seja construído coletivamente.

Fórum da Atividade 4

Utilize o Youtube, Tiktok, Instagram, Facebook, Twitter, a Câmera do seu celular para comentar sobre a experiência de fazer textos coletivos nas aulas de Língua Portuguesa, neste tempo de pandemia.

Lembre-se

Para concluir a tarefa, você terá que entrar em contato com o professor e marcá-lo na postagem utilizando o perfil dele no app que você estará utilizando.

Lembre-se, pergunte a ele qual é o app que utilizará e em qual estará marcando-o.

Envie o link com o material no Fórum do Classroom.

GUIA DE AULAS NO CMSP

Data	Dia da Semana	Ano/Série	Horário início	Horário fim
9-jun.	TER	9º ano do EF II	15:30	16:15
11-jun.	QUI	9º ano do EF II	15:30	16:15
12-jun.	SEX	9º ano do EF II	15:30	16:15

Te vejo lá!

Quarenta
DIAS
quarentena



GUIA
língua portuguesa