



Quarenta
DIAS
quarentena

**#02PTI
103BIM
LABIRI
NTITE E
OUTRAS**

PROFO ANTONIO ARCHANGELO

FICHA EDITORIAL

Governador
João Dória

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Dirigente Regional de Ensino - Limeira
Magda de Moraes

Diretora Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Patricia Aparecida Biotto

Vice-Diretor Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Danilo Cosme

Coordenadores pedagógicos da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti
Pamella Ramos
Margarida Milani

FICHA TÉCNICA

QUARENTA DIAS DE QUARENTENA: GUIA DE ESTUDOS LÍNGUA PORTUGUESA

Arte, redação e autoria

Profº Antonio Archangelo

antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br

Guia de Língua Portuguesa confeccionado durante os primeiros 40 dias da quarentena de 2020 para os alunos d 8ºD, 9ºB, 9ºC, 9ºD, 9ºF da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, Rio Claro/SP.

... Tudo vale a pena quando a alma não é pequena.

Fernando Pessoa

ÍNDICE

ÍNDICE	5
APRESENTAÇÃO	6
Horário das aulas	7
Avaliação	8
PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE	9
Atividade 02 (parte II)	10
FÓRUM – ATIVIDADE 2 (parte II)	15
GUIA DE AULAS NO CMSP	16

APRESENTAÇÃO

O Guia de Língua Portuguesa, apresentado neste documento, é fruto do esforço dos profissionais da educação da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, de Rio Claro, interior de São Paulo, atuando de modo colaborativo visando os saberes, procedimentos, reflexões e experiências a respeito da prática docente durante os primeiros meses de isolamento social provindos da quarentena de Coronavírus em todo o globo terrestre.

Ele visa os primeiros passos do aluno no ambiente digital e de Ensino a Distância e contempla as competências gerais discriminadas pelo Currículo Paulista 2020 e pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) e homologada em 20 de dezembro de 2017.

Possui, *a priori*, caráter experimental para manter o direito à Educação para os alunos da comunidade escolar.

Profº. Antonio Archangelo

Horário das aulas

HORÁRIO SEMANAL					
MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h00 - 07h45		9ºF - E.E Januário	9ºF - E.E Januário	9ºC - E.E Januário	9ºB - E.E Januário
7h45 - 08h30		9ºF - E.E Januário	9ºF - E.E Januário	9ºC - E.E Januário	9ºB - E.E Januário
8h30 - 09h15	9ºB - E.E Januário	9ºB - E.E Januário	9ºD - E.E Januário		9ºF - E.E Januário
9h15 - 10h00	9ºB - E.E Januário	9ºB - E.E Januário	9ºD - E.E Januário		9ºD - E.E Januário
10h20 - 11h05					9ºC - E.E Januário
11h05 - 11h50	9ºD - E.E Januário	9ºC - E.E Januário			9ºC - E.E Januário
11h50 - 12h30	9ºD - E.E Januário	9ºC - E.E Januário		9ºD - E.E Januário	9ºF - E.E Januário
TARDE	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
12h45 - 13h30			ATPC		
13h30 - 14h15	TEATRO	JORNAL	ATPC	GRAVADORA	PODCAST
14h15 - 15h00	TEATRO	JORNAL	ST	GRAVADORA	PODCAST
15h00 - 15h45			ST		
16h05 - 16h50	8ºD - E.E Januário	8ºD - E.E Januário	CENTRAL DE DÚVIDAS	8ºD - E.E Januário	
16h50 - 17h35			AGÊNCIA	8ºD - E.E Januário	
17h35 - 18h20		8ºD - E.E Januário	AGÊNCIA		8ºD - E.E Januário

Avaliação

AVALIAÇÃO

**por pontuação máxima*

Exercícios semanais	Participação e engajamento	Entrega, pontualidade e cordialidade	Portfólio reflexivo
2	2	2	4
RECUPERAÇÃO			
1	1	1	2

Exemplo:

Lucas fez todos os exercícios semanais, mas não participou dos projetos, das aulas e não entregou o portfólio. Fechou o bimestre com nota 2

PORTEFÓLIO REFLEXIVO - auto avaliação realizada pelo aluno evidenciando suas reflexões sobre cada atividade realizada no bimestre. A entrega do portfólio reflexivo é prevista para a última semana do bimestre e este pode ser entregue em qualquer formato e plataforma desde que identifique o autor e conteúdo das reflexões sobre a produção dos conteúdos da disciplina.

PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE

JORNAL DO CAMÕES

Dia: terça-feira, 14:00

Produção semanal

site: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/editorial/>

GRUPO DE TEATRO I-JUCA PIRAMA

Dia: segunda-feira, 14:00

site: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/blog/>

GRAVADORA E PRODUTORA UIVANTE RECORDS

Dia: quinta-feira, 14:00

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

PODCAST POEMAS UIVANTES PARA SERES FALANTES

Dia: sexta-feira, 14:00

Site: <https://anchor.fm/antonio-archangelo>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

AGÊNCIA DE PUBLICIDADE LIMA BARRETO

Dia: Quarta-feira, 16h

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

***ESCRITA COLABORATIVA DIÁRIA -SOCIEDADE DOS POETAS UIVANTES**

Dia: diariamente, horário da aula

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

Atividade 02 (parte II)

LÍNGUA PORTUGUESA

Professor Antonio Archangelo

antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br

Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

Diretoria de Ensino de Limeira

Olá

Você está no roteiro de estudos para o terceiro bimestre elaborado pelo professor

Antonio Archangelo, de Língua Portuguesa, da **Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti**, Rio Claro/SP.

Durante o período de isolamento social, este material garantirá a continuidade de seus estudos visando, sobretudo, manter o vínculo com a comunidade escolar e as metas/objetivos de vida para este ano letivo.

Em cada uma das atividades você terá que:

Assistir as aulas no Centro de Mídias;

Concluir a leitura do Roteiro disponibilizado neste site, no grupo de WhatsApp, no Google Classroom ou impresso na escola;

Concluir a leitura complementar sugerida / Participar do projeto de prática;

Concluir o Exercício proposto;

Participar do Fórum.

Acordei tonto. Ora, alguns amigos me dizem que não se surpreendem, porque normalmente sou mesmo meio tonto. Bullyings “amigos” à parte, o fato é que estou com a labirintite atacada. A isso somam-se a rinite e a sinusite também.... E, como se não fosse suficiente, a esse grupo medonho junta-se a tendinite nos pulsos e está pronta minha tragédia diária, já que trabalho digitando textos o dia todo. Fico me lembrando das aulas de Língua Portuguesa, essa coisa linda... Especialmente por conta da minha coleção de “ites”.

Dona Cidinha, minha professora da 7^a série (hoje conhecida como 8º ano...), nos brindando e enchendo duas lousas com listas e mais listas de sufixos e prefixos gregos e latinos. E lá estava o tímido e modesto “ite”, que me ama de paixão. Esse sufixo grego com falta do que fazer na vida. Lembro-me dela olhando fixamente para mim (eu com o nariz sempre escorrendo por conta da coriza, causada pela rinite e sinusite), explicando que o sufixo “ite” indicava sempre uma doença ou inflamação do órgão ou da estrutura anatômica presente no radical da palavra.

No meu caso, a infecção das narinas (rino, daí rinite) e dos seios da face (sinus, daí sinusite). Mais tarde, eu agregaria labirintite (labirinto) à minha lista. É estranho imaginar que temos uma estrutura em nosso corpo chamada labirinto. É o nome dado a uma região na parte interna da orelha. É responsável pela noção de equilíbrio e da percepção da noção do corpo e tem formato de caracol. Quando era pequeno, assistindo ao Sítio do Picapau Amarelo na tevê, me impressionava a figura do Minotauro em seu labirinto. Quando tinha dor de ouvido (otite, olha o “ite” aí de novo) ficava matutando se não haveria algum monstro feito um Minotauro dentro da minha cabeça... Meu amigo Edson disse que eu sofrer de labirintite é plenamente explicável, considerando que, como libriano, vivo em constante estado de confusão mental... O que é uma bobagem, porque, em tese, todo libriano deveria ser equilibrado, e a labirintite causa exatamente a falta de equilíbrio.... Enfim... Tudo isso me faz lembrar que sempre gostei das aulas de Língua Portuguesa, me encantava saber como é que as palavras eram

criadas, de onde vinham, como se dava esse processo. Saber que o latim originou o português, que continua em transformação até hoje, com contribuições de línguas como o grego ou o celta, passando pelo árabe, pelo tupi, pelo iorubá, dentre outras... Realmente essa construção me fascina. Mas, agora, infelizmente, preciso encarar minhas companheiras “ites” de todo dia e ir trabalhar... Fazer o quê? #partiutrabalho.

Marcos Rohfe

No texto, o autor cita o estudo de prefixos gregos e latinos na época em que estudava. Esses morfemas (unidades mínimas com significado) auxiliam na composição de palavras na língua portuguesa. Por exemplo, no texto o autor utiliza a palavra infelizmente. Podemos dividi-la em três partes, todas com significado, assim:

in	feliz	mente
prefixo	radical	sufixo

In é um prefixo latino e -mente, um sufixo adverbial latino. A palavra infelizmente é um advérbio de modo.

Prefixos e Sufixos possuem significado e, ao se juntar às palavras, formam outras com significado distinto.

ASSISTA O VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=YpVlzRE4tKE>

1. Com a orientação do professor, faça uma pesquisa em uma gramática, livros didáticos ou sites confiáveis, relacionando alguns prefixos e sufixos. Essa pesquisa irá auxiliá-lo a compreender mais facilmente o significado de

muitas palavras. Vocês podem compartilhar suas descobertas por meio das redes sociais.

2. Desafio Teatral

Após a leitura do texto, em trios, planejem uma versão dele para ser encenada, como um esquete teatral, ou como uma cena para ser gravada em vídeo. O texto não apresenta diálogos, portanto o desafio de vocês será imaginar como essa história poderia ser encenada, como seriam as falas e se outros personagens poderiam aparecer para ajudar no desenvolvimento da narrativa.

Lembrem-se de que na elaboração do roteiro, é preciso atentar-se para as rubricas

As rubricas são utilizadas para:

- ✓ caracterizar o cenário, o espaço, o tempo;
- ✓ explicitar a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação;
- ✓ reconfigurar a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador;
- ✓ explicitar as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões).

Para auxiliá-los nessa tarefa, vocês podem pesquisar textos teatrais para verificar como são construídos. Vejam um exemplo, com o trecho a seguir:

[...] Meu amigo Edson disse que eu sofrer de labirintite é plenamente explicável considerando que, como libriano, vivo em constante estado de confusão mental... O que é uma bobagem, porque, em tese, todo libriano

deveria ser equilibrado, e a labirintite causa exatamente a falta de equilíbrio.... Enfim...[...]

CENA IV

Área de alimentação de um shopping. Mesa de uma lanchonete. Música ao fundo. Ambiente barulhento.

EDSON (sério) – Você com labirintite faz todo sentido...

MARCOS (curioso) – Por quê?

EDSON – (rindo) - Porque todo libriano vive em estado eterno de confusão mental...

Ambos riem.

Agora é só organizar o trabalho com sua equipe e preparar sua adaptação / versão do texto!

ASSISTA O VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=3IgDL8J4_EI

FÓRUM – ATIVIDADE 2 (parte II)

Utilize o Youtube, Tiktok, Instagram, Facebook, Twitter ou qualquer aplicativo social. É a hora de compartilhar o trabalho via internet ou em aplicativos de envio de mensagens. O ideal é divulgar para o máximo possível de pessoas. Ao terminar a cena teatral, vocês também podem compartilhar suas produções com os estudantes dos outros anos.

Lembre-se

Para concluir a tarefa, você terá que entrar em contato com o professor e marcá-lo na postagem utilizando o perfil dele no app que você estará utilizando.

Lembre-se, pergunte a ele qual é o app que utilizará e em qual estará marcando-o.

IMPORTANTE: Envie o link com o material no Fórum do Classroom.

GUIA DE AULAS NO CMSP

Data	Dia da Semana	Ano/Série	Horário início	Horário final
9-jun.	TER	8º ano do EF II	11:15	12:00
11-jun.	QUI	8º ano do EF II	09:45	10:30
12-jun.	SEX	8º ano do EF II	10:30	11:15

Te vejo lá!