



**Quarenta  
DIAS  
quarentena**

# FAKE NEWS

**#O4PTII3BIM  
ATIVIDADE  
É... FAKE  
DÓI...**

**PROFO ANTONIO ARCHANGELLO**

# **FICHA EDITORIAL**

Governador  
**João Dória**

Secretário da Educação  
**Rossieli Soares da Silva**

Dirigente Regional de Ensino - Limeira  
**Magda de Moraes**

Diretora Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti  
**Patricia Aparecida Biotto**

Vice-Diretor Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti  
**Danilo Cosme**

Coordenadores pedagógicos da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti  
**Pamella Ramos**  
**Margarida Milani**

# FICHA TÉCNICA

## *QUARENTA DIAS DE QUARENTENA: GUIA DE ESTUDOS LÍNGUA PORTUGUESA*

Arte, redação e autoria

**Profº Antonio Archangelo**

[antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br)

*Guia de Língua Portuguesa confeccionado durante os primeiros 40 dias da quarentena de 2020 para os alunos d 8ºD, 9ºB, 9ºC, 9ºD, 9ºF da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, Rio Claro/SP.*

*... Tudo vale a pena quando a alma não é pequena.*

Fernando Pessoa



# ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b>	<b>5</b>
<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>6</b>
Horário das aulas	7
Avaliação	8
PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE	9
<b>Atividade 04</b>	<b>10</b>
ATIVIDADE 4, parte II - É... FAKE DÓI...	12
	12
FÓRUM – ATIVIDADE 4, parte II	16
GUIA DE AULAS NO CMSP	17

# **APRESENTAÇÃO**

O Guia de Língua Portuguesa, apresentado neste documento, é fruto do esforço dos profissionais da educação da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, de Rio Claro, interior de São Paulo, atuando de modo colaborativo visando os saberes, procedimentos, reflexões e experiências a respeito da prática docente durante os primeiros meses de isolamento social provindos da quarentena de Coronavírus em todo o globo terrestre.

Ele visa os primeiros passos do aluno no ambiente digital e de Ensino a Distância e contempla as competências gerais discriminadas pelo Currículo Paulista 2020 e pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) e homologada em 20 de dezembro de 2017.

Possui, *a priori*, caráter experimental para manter o direito à Educação para os alunos da comunidade escolar.

**Profº. Antonio Archangelo**

## Horário das aulas

HORÁRIO SEMANAL					
MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h00 - 07h45		9ºF -E.E Januário	9ºF -E.E Januário	9ºC -E.E Januário	9ºB - E.E Januário
7h45 - 08h30		9ºF -E.E Januário	9ºF -E.E Januário	9ºC -E.E Januário	9ºB - E.E Januário
8h30 - 09h15	9ºB - E.E Januário	9ºB -E.E Januário	9ºD -E.E Januário		9ºF -E.E Januário
9h15 - 10h00	9ºB -E.E Januário	9ºB -E.E Januário	9ºD -E.E Januário		9ºD -E.E Januário
10h20 - 11h05					9ºC -E.E Januário
11h05 - 11h50	9ºD -E.E Januário	9ºC -E.E Januário			9ºC -E.E Januário
11h50 - 12h30	9ºD -E.E Januário	9ºC -E.E Januário		9ºD -E.E Januário	9ºF -E.E Januário
TARDE	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
12h45 - 13h30			ATPC		
13h30 - 14h15	TEATRO	JORNAL	ATPC	GRAVADORA	PODCAST
14h15 - 15h00	TEATRO	JORNAL	ST	GRAVADORA	PODCAST
15h00 - 15h45			ST		
16h05 - 16h50	8ºD -E.E Januário	8ºD -E.E Januário	CENTRAL DE DÚVIDAS	8ºD -E.E Januário	
16h50 - 17h35			AGÊNCIA	8ºD -E.E Januário	
17h35 - 18h20		8ºD -E.E Januário	AGÊNCIA		8ºD -E.E Januário

# Avaliação

## AVALIAÇÃO

\*por pontuação máxima

Exercícios semanais	Participação e engajamento	Entrega, pontualidade e cordialidade	Portfólio reflexivo
2	2	2	4
<b>RECUPERAÇÃO</b>			
1	1	1	2

*Exemplo:*

*Lucas fez todos os exercícios semanais, mas não participou dos projetos, das aulas e não entregou o portfólio. Fechou o bimestre com nota 2*

**PORTEFÓLIO REFLEXIVO** - auto avaliação realizada pelo aluno evidenciando suas reflexões sobre cada atividade realizada no bimestre. A entrega do portfólio reflexivo é prevista para a última semana do bimestre e este pode ser entregue em qualquer formato e plataforma desde que identifique o autor e conteúdo das reflexões sobre a produção dos conteúdos da disciplina.

# PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE

## JORNAL DO CAMÕES

Dia: terça-feira, 14:00

Produção semanal

site: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/editorial/>

## GRUPO DE TEATRO I-JUCA PIRAMA

Dia: segunda-feira, 14:00

site: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/blog/>

## GRAVADORA E PRODUTORA UIVANTE RECORDS

Dia: quinta-feira, 14:00

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

## PODCAST POEMAS UIVANTES PARA SERES FALANTES

Dia: sexta-feira, 14:00

Site: <https://anchor.fm/antonio-archangelo>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

## AGÊNCIA DE PUBLICIDADE LIMA BARRETO

Dia: Quarta-feira, 16h

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA:em construção

## \*ESCRITA COLABORATIVA DIÁRIA -SOCIEDADE DOS POETAS UIVANTES

Dia: diariamente, horário da aula

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

# Atividade 04

LÍNGUA PORTUGUESA

Professor Antonio Archangelo

[antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br)

Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

Diretoria de Ensino de Limeira

Olá

Você está no roteiro de estudos para o terceiro bimestre elaborado pelo professor

Antonio Archangelo, de Língua Portuguesa, da **Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti**, Rio Claro/SP.

Durante o período de isolamento social, este material garantirá a continuidade de seus estudos visando, sobretudo, manter o vínculo com a comunidade escolar e as metas/objetivos de vida para este ano letivo.

Em cada uma das atividades você terá que:

***Assistir as aulas no Centro de Mídias;***

***Concluir a leitura do Roteiro disponibilizado neste site, no grupo de WhatsApp, no Google Classroom ou impresso na escola;***

***Concluir a leitura complementar sugerida / Participar do projeto de prática;***

***Concluir o Exercício proposto;***

***Participar do Fórum.***

## ATIVIDADE 4, parte II - É... FAKE DÓI...

*TERÇA-FEIRA Araçatuba, 14 de abril de 2020. Ano  
17 Nº 402 | 1º edição, 07 h*

*ARTIGOS 14/04/2020 - 15h20min.*

### Texto 6 - É... FAKE DÓI...

Você já compartilhou alguma mensagem enviada por aplicativos no celular ou em redes sociais sem antes checar a veracidade das informações? Quando nos deparamos com notícias, nem sempre é fácil perceber se o conteúdo é duvidoso ou não. É preciso ficar atento se o texto lido não é uma sátira ou paródia, com piadas que imitam a forma de se escrever uma notícia.

Esse tipo de texto, não pretende, a princípio, enganar. No entanto, pessoas mal-intencionadas podem disseminá-lo como sendo sério e verdadeiro, e muita gente pode acreditar em algo que, em princípio, tratava-se de um conteúdo humorístico, por exemplo.

Outra coisa que devemos observar é se no material que estamos lendo, as fotos, títulos e legendas usados estão de acordo com o texto. Muitas pessoas leem as notícias a partir de seus títulos, que são elaborados com o objetivo de atrair o leitor, mas ao verificar o conteúdo percebe-se que eles estão totalmente desconectados do texto, por exemplo.

No período das eleições um tipo de fake news circulou muito. Era aquele no qual falas retiradas do contexto em que foram produzidas eram manipuladas com o objetivo de prejudicar alguns candidatos.

Então, uma dica muito importante, além dessas anteriores, é ficar atento quanto ao conteúdo da notícia que você está lendo. Ele pode ter sido fabricado, ou seja, é 100% falso e tem o claro objetivo de enganar o leitor. Pode também ter sido manipulado, isto é, ocorre quando imagens ou notícias são alteradas para passar mensagem diferente do original.

ASSISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=XFY5nxga3lo>

E existem casos ainda mais sofisticados, quando dados falsos são atribuídos a uma fonte conhecida, por exemplo, estudos ou pesquisas que nunca existiram usam fontes confiáveis como origem para enganar o leitor, já que ganham um ar de autoridade, ainda que falso, utilizando os chamados conteúdos impostores. Por fim um outro tipo muito comum é o enganoso, quando dados reais são usados para levar a uma conclusão inadequada.

ASSISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=LLI45J0tDK0>

Um exemplo assustador sobre o poder das fake news é o que aconteceu com a dona de casa Fabiane Maria de Jesus. Em maio de 2014, ela foi brutalmente assassinada

após ter sido acusada de praticar magia negra, na cidade de Guarujá, estado de São Paulo. Ela foi amarrada e agredida por várias pessoas. Após algumas horas de agressão, foi socorrida, mas não resistiu aos ferimentos.

ASSISTA :[https://www.youtube.com/watch?v=F0\\_PRGtQtEq](https://www.youtube.com/watch?v=F0_PRGtQtEq)

Uma notícia falsa divulgada pelas redes sociais com a foto de uma suposta praticante de magia negra utilizando crianças motivou o crime. A dona de casa foi confundida com ela, mesmo não sendo muito parecida. Nas redes sociais, muitas informações falsas, com relatos mentirosos de pessoas que diziam ter testemunhado os sequestros, fez com que a história rapidamente se espalhasse. Ao se compartilhar uma notícia, a forma como ela é disseminada, assemelhase à entrada em um labirinto com infindáveis conexões

ASSISTA:[https://www.youtube.com/watch?v=RE\\_oB8COKys](https://www.youtube.com/watch?v=RE_oB8COKys)

Após a leitura, responda às seguintes questões:

1 – Como você definiria fake news?

2 – Faça um breve resumo dos cuidados que devemos ter ao compartilhar informações ou notícias.

3 – Como são definidos os conteúdos elencados no quadro a seguir?

Conteúdo

Definição

**fabricado**

**manipulado**

**impostor**

**enganoso**

4 – O texto apresenta como exemplo um fato ocorrido em 2014, no Guarujá, estado de São Paulo. Faça uma pesquisa sobre ele e escreva quais desdobramentos ocorreram depois.

5 – Releia o trecho a seguir. Há uma relação de intertextualidade? Justifique.

*“Ao se compartilhar uma notícia, a forma como ela é disseminada, assemelha-se à entrada em um labirinto com infinidáveis conexões. É fácil perder o controle, e aquele simples clique no botão de compartilhar pode estar contribuindo para prejudicar uma ou várias pessoas. Na mitologia, o monstro Minotauro foi morto pelo herói Teseu, mas somente depois de muitas vítimas terem sido devoradas. Assim acontece com as fakes news, quando são detectadas e podem ser combatidas, já deixaram um rastro terrível de destruição, e até mesmo mortes.”*

6 – Considerando a forma como as notícias se espalham pela internet e pelas redes sociais, como você definiria a expressão infinidáveis conexões?

7 – Como você acredita que seria possível alertar as pessoas para não compartilharem notícias falsas? Discuta com seus colegas meios para alertar a comunidade em relação a isso.

8 - A imagem a seguir faz parte de uma campanha do Conselho Nacional de Justiça para combater fake news. Como podemos associá-la ao texto lido?



Imagen disponível em: [www.cnj.jus.br](http://www.cnj.jus.br). Acesso em: 17 fev. 2020.

## FÓRUM – ATIVIDADE 4, parte II

Utilize o Youtube, Tiktok, Instagram, Facebook, Twitter ou qualquer aplicativo social para DAR exemplos de FAKE NEWS.

Lembre-se

Para concluir a tarefa, você terá que entrar em contato com o professor e marcá-lo na postagem utilizando o perfil dele no app que você estará utilizando.

Lembre-se, pergunte a ele qual é o app que utilizará e em qual estará marcando-o.

IMPORTANTE: Envie o link com o material no Fórum do Classroom.

## GUIA DE AULAS NO CMSP

<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Horário final</b>	<b>Dia da Semana</b>	<b>Ano/Série</b>
9-jun.	11:15	12:00	TER	8º ano do EF II
11-jun.	09:45	10:30	QUI	8º ano do EF II
12-jun.	10:30	11:15	SEX	8º ano do EF II

Te vejo lá!