



**Quarenta**  
DIAS  
quarentena

**#053BIM  
ALIENS  
ATACAM!**

**PROFº ANTONIO ARCHANGELO**

# FICHA EDITORIAL

Governador  
**João Dória**

Secretário da Educação  
**Rossieli Soares da Silva**

Dirigente Regional de Ensino - Limeira  
**Magda de Moraes**

Diretora Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti  
**Patricia Aparecida Biotto**

Vice-Diretor Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti  
**Danilo Cosme**

Coordenadores pedagógicos da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti  
**Pamella Ramos**  
**Margarida Milani**

# FICHA TÉCNICA

## *QUARENTA DIAS DE QUARENTENA: GUIA DE ESTUDOS LÍNGUA PORTUGUESA*

Arte, redação e autoria

**Profº Antonio Archangelo**

[antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br)

*Guia de Língua Portuguesa confeccionado durante os primeiros 40 dias da quarentena de 2020 para os alunos d 8ºD, 9ºB, 9ºC, 9ºD, 9ºF da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, Rio Claro/SP.*

*... Tudo vale a pena quando a alma não é pequena.*

**Fernando Pessoa**



# ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b>	<b>5</b>
<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>6</b>
Horário das aulas	7
Avaliação	8
PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE	9
<b>Atividade 05</b>	<b>10</b>
Atividade 5 - NAS ONDAS DO RÁDIO... ALIENS ATACAM!	12
<b>GUERRA DOS MUNDOS de ORSON WELLES</b>	<b>12</b>
FÓRUM – ATIVIDADE 5	14
GUIA DE AULAS NO CMSP	15

# APRESENTAÇÃO

O Guia de Língua Portuguesa, apresentado neste documento, é fruto do esforço dos profissionais da educação da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, de Rio Claro, interior de São Paulo, atuando de modo colaborativo visando os saberes, procedimentos, reflexões e experiências a respeito da prática docente durante os primeiros meses de isolamento social provindos da quarentena de Coronavírus em todo o globo terrestre.

Ele visa os primeiros passos do aluno no ambiente digital e de Ensino a Distância e contempla as competências gerais discriminadas pelo Currículo Paulista 2020 e pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) e homologada em 20 de dezembro de 2017.

Possui, *a priori*, caráter experimental para manter o direito à Educação para os alunos da comunidade escolar.

**Profº. Antonio Archangelo**



## Horário das aulas

HORÁRIO SEMANAL					
MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h00 - 07h45		9ºF -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro	9ºB - E.E Janeiro
7h45 - 08h30		9ºF -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro
8h30 - 09h15	9ºB - E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro	9ºD -E.E Janeiro		9ºF -E.E Janeiro
9h15 - 10h00	9ºB -E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro	9ºD -E.E Janeiro		9ºD -E.E Janeiro
10h20 - 11h05					9ºC -E.E Janeiro
11h05 - 11h50	9ºD -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro			9ºC -E.E Janeiro
11h50 - 12h30	9ºD -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro		9ºD -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro
TARDE	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
12h45 - 13h30			ATPC		
13h30 - 14h15	TEATRO	JORNAL	ATPC	GRAVADORA	PODCAST
14h15 - 15h00	TEATRO	JORNAL	ST	GRAVADORA	PODCAST
15h00 - 15h45			ST		
16h05 - 16h50	8ºD -E.E Janeiro	8ºD -E.E Janeiro	CENTRAL DE DÚVIDAS	8ºD -E.E Janeiro	
16h50 - 17h35			AGÊNCIA	8ºD -E.E Janeiro	
17h35 - 18h20		8ºD -E.E Janeiro	AGÊNCIA		8ºD -E.E Janeiro



## Avaliação

### AVALIAÇÃO

*\*por pontuação máxima*

Exercícios semanais	Participação e engajamento	Entrega, pontualidade e cordialidade	Portfólio reflexivo
2	2	2	4
RECUPERAÇÃO			
1	1	1	2

**Exemplo:**

*Lucas fez todos os exercícios semanais, mas não participou dos projetos, das aulas e não entregou o portfólio. Fechou o bimestre com nota 2*

**PORTFÓLIO REFLEXIVO** - auto avaliação realizada pelo aluno evidenciando suas reflexões sobre cada atividade realizada no bimestre. A entrega do portfólio reflexivo é prevista para a última semana do bimestre e este pode ser entregue em qualquer formato e plataforma desde que identifique o autor e conteúdo das reflexões sobre a produção dos conteúdos da disciplina.

## PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE

### **JORNAL DO CAMÕES**

Dia: terça-feira, 14:00

Produção semanal

site: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/editorial/>

### **GRUPO DE TEATRO I-JUCA PIRAMA**

Dia: segunda-feira, 14:00

site: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/blog/>

### **GRAVADORA E PRODUTORA UIVANTE RECORDS**

Dia: quinta-feira, 14:00

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

### **PODCAST POEMAS UIVANTES PARA SERES FALANTES**

Dia: sexta-feira, 14:00

Site: <https://anchor.fm/antonio-archangelo>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

### **AGÊNCIA DE PUBLICIDADE LIMA BARRETO**

Dia: Quarta-feira, 16h

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

### **\*ESCRITA COLABORATIVA DIÁRIA -SOCIEDADE DOS POETAS UIVANTES**

Dia: diariamente, horário da aula

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

# Atividade 05

LÍNGUA PORTUGUESA

Professor Antonio Archangelo

[antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br)

Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

Diretoria de Ensino de Limeira

Olá

Você está no roteiro de estudos para o terceiro bimestre elaborado pelo professor Antonio Archangelo, de Língua Portuguesa, da **Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti**, Rio Claro/SP.

Durante o período de isolamento social, este material garantirá a continuidade de seus estudos visando, sobretudo, manter o vínculo com a comunidade escolar e as metas/objetivos de vida para este ano letivo.

Em cada uma das atividades você terá que:

***Assistir as aulas no Centro de Mídias;***

***Concluir a leitura do Roteiro disponibilizado neste site, no grupo de WhatsApp, no Google Classroom ou impresso na escola;***

***Concluir a leitura complementar sugerida / Participar do projeto de prática;***

***Concluir o Exercício proposto;***

***Participar do Fórum.***

## Atividade 5 - NAS ONDAS DO RÁDIO... ALIENS ATACAM!

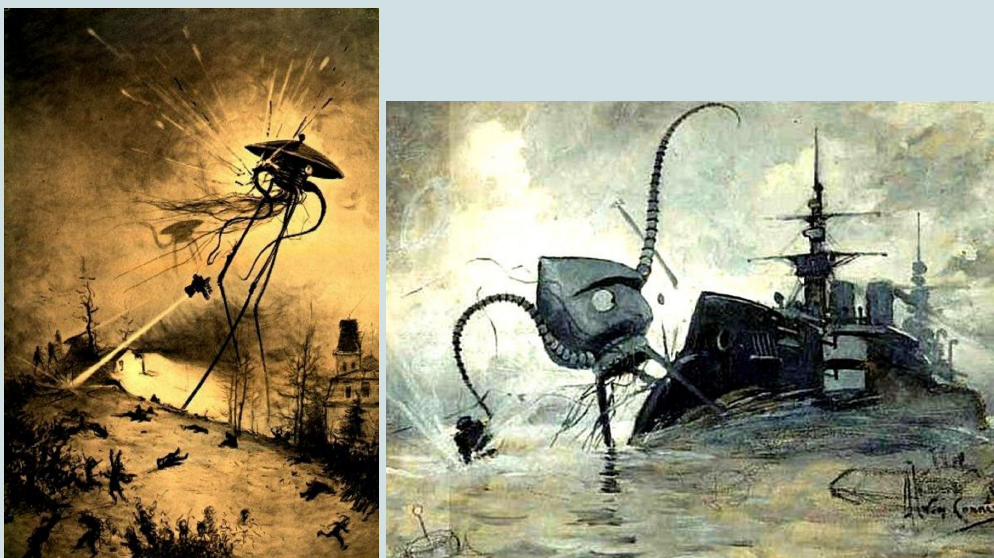
Em 1938 um programa de rádio levou pânico aos Estados Unidos. Milhares de pessoas saíram às ruas, desesperadas com o que parecia ser uma invasão alienígena. Essa é a história da Guerra dos Mundos de Orson Welles, o programa de rádio mais famoso e impactante de todos os tempos!

Assista o vídeo:

### GUERRA DOS MUNDOS de ORSON WELLES

<https://www.youtube.com/watch?v=RzRF5S9uQ1c>

As duas ilustrações a seguir são do artista brasileiro Henrique Alvim Corrêa, criadas em 1906, para a edição belga do livro A Guerra dos Mundos.



Vamos conhecer um pouco sobre o brasileiro Henrique Alvim Corrêa?



**Henrique Alvim Corrêa** ([Rio de Janeiro](#), [30 de janeiro de 1876](#) - [Bruxelas](#), [7 de junho de 1910](#)), foi um [pintor](#), [desenhista](#), [gravador](#) e [ilustrador brasileiro](#) radicado na [Bélgica](#). Corrêa foi para a [Europa](#) com 16 anos, logo após a [proclamação da República do Brasil](#), em [1892](#), levado pelo [monarquista Barão de Oliveira Castro](#), seu [padrasto](#). Em 1903, ele executou uma série de 132 ilustrações notáveis, 32 das quais foram inseridas no livro [A Guerra dos Mundos](#), de [H. G. Wells](#), a quem ele solicitou autorização pessoalmente. Após a aprovação do autor em 1905, que considera o trabalho superior ao de Warwick Goble, seu trabalho é publicado em uma edição de luxo impressa em 500 cópias em 1906 por L. Vandamme & Cie em tradução francesa por HD Davray. Todas essas ilustrações constituem o ponto forte de seu trabalho. No [Brasil](#), geralmente se classifica sua obra como sendo [Pré-Modernista](#). Henrique Alvim Corrêa faleceu em [1910](#), aos 34 anos de idade e seu corpo foi transferido para Brasil, sendo sepultado na cidade do Rio de Janeiro.

- a) A partir das imagens, como você imagina que ocorreu a invasão narrada no livro?
- b) Elabore uma legenda para cada uma das imagens
- c) Hoje seria possível criar uma notícia desse teor que gerasse tamanho impacto?

## FÓRUM – ATIVIDADE 5

---

Discuta com seus colegas.

Imagine que você possui um canal de podcasts na internet, que é transmitido também via sinal de rádio e recebem a informação de que está ocorrendo uma invasão extraterrestre. Por conta disso, o sinal da internet foi cancelado e os telefones não funcionam. Só o sinal de rádio ainda está ativo.

O que vocês fariam?

Elaborem um roteiro de um programa de rádio, em formato podcast com informações passo a passo da invasão. Atendem para as seguintes tarefas:

- ✓ Distribuição de papéis - locutores, repórteres, pessoas entrevistadas, extraterrestres etc.
- ✓ Responsáveis pelo roteiro, efeitos de som, edição e gravação.

Decidam se usarão efeitos sonoros baixados da internet ou criarão seus próprios efeitos usando os materiais disponíveis.



Crie o programa e o divulgue. Vocês podem compartilhá-lo em redes sociais ou apresentá-lo para estudantes de outros anos. Se quiserem elaborar cartazes para divulgar a produção de vocês, podem utilizar as imagens disponibilizadas nesta atividade. Marque o professor nas postagens.

IMPORTANTE: Envie o link com o material no Fórum do Classroom.

## GUIA DE AULAS NO CMSP

<b>Data</b>	<b>Dia da Semana</b>	<b>Ano/Série</b>	<b>Horário início</b>	<b>Horário final</b>
-------------	--------------------------	------------------	---------------------------	----------------------

9-jun.	TER	8º ano do EF II	11:15	12:00
11-jun.	QUI	8º ano do EF II	09:45	10:30
12-jun.	SEX	8º ano do EF II	10:30	11:15

Te vejo lá!