



**Forty days**  
of  
**quarantine**

**#ACTIVITY 3  
TO THE MOON**

**PROF. ANTONIO ARCHANGELO**

# FICHA EDITORIAL

Governador

**João Dória**

Secretário da Educação

**Rossieli Soares da Silva**

Dirigente Regional de Ensino - Limeira

**Magda de Moraes**

Diretora Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

**Patricia Aparecida Biotto**

Vice-Diretor Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

**Danilo Cosme**

Coordenadores pedagógicos da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

**Pamella Ramos**

**Margarida Milani**

# FICHA TÉCNICA

## *QUARENTA DIAS DE QUARENTENA: GUIA DE ESTUDOS LÍNGUA INGLESA*

Arte, redação e autoria

**Profº Antonio Archangelo**

[antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br)

*Guia de Língua Inglesa confeccionado durante os primeiros 40 dias da quarentena de 2020 para os alunos do 3ºB do Ensino Médio da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, Rio Claro/SP.*

*... To be, or not to be, that is the question”*

*BY WILLIAM SHAKESPEARE*



# SUMÁRIO

<b>SUMÁRIO</b>	<b>5</b>
<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>6</b>
Horário das aulas	7
Avaliação	8
PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE	9
<b>Aula 03</b>	<b>10</b>
Página 145 no Caderno do Aluno	10
ACTIVITY 3 - To the Moon	11
Conhecimentos prévios	11
O presente, o passado e o futuro	11
Presente Simples	11
Presente Progressivo	12
Passado	14
Pretérito progressivo	15
Futuro	15
The Man on the Moon	16
Introduce Yourself	16
Te vejo lá!	17

## APRESENTAÇÃO

O Guia de Língua Inglesa, apresentado neste documento, é fruto do esforço dos profissionais da educação da Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti, de Rio Claro, interior de São Paulo, atuando de modo colaborativo visando os saberes, procedimentos, reflexões e experiências a respeito da prática docente durante os primeiros meses de isolamento social provindos da quarentena de Coronavírus em todo o globo terrestre.

Ele visa os primeiros passos do aluno no ambiente digital e de Ensino a Distância e contempla as competências gerais discriminadas pelo Currículo Paulista 2020 e pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), aprovada pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) e homologada em 20 de dezembro de 2017.

Possui, *a priori*, caráter experimental para manter o direito à Educação para os alunos da comunidade escolar.

**Profº. Antonio Archangelo**

## Horário das aulas

HORÁRIO SEMANAL					
MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h00 - 07h45		9ºF -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro	9ºB - E.E Janeiro
7h45 - 08h30		9ºF -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro
8h30 - 09h15	9ºB - E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro	9ºD -E.E Janeiro		9ºF -E.E Janeiro
9h15 - 10h00	9ºB -E.E Janeiro	9ºB -E.E Janeiro	9ºD -E.E Janeiro		9ºD -E.E Janeiro
10h20 - 11h05					9ºC -E.E Janeiro
11h05 - 11h50	9ºD -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro			9ºC -E.E Janeiro
11h50 - 12h30	9ºD -E.E Janeiro	9ºC -E.E Janeiro		9ºD -E.E Janeiro	9ºF -E.E Janeiro
TARDE	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
12h45 - 13h30			ATPC		
13h30 - 14h15	TEATRO	JORNAL	ATPC	GRAVADORA	PODCAST
14h15 - 15h00	TEATRO	JORNAL	ST	GRAVADORA	PODCAST
15h00 - 15h45			ST		
16h05 -16h50	8ºD -E.E Janeiro	8ºD -E.E Janeiro	CENTRAL DE DÚVIDAS	8ºD -E.E Janeiro	
16h50 -17h35			AGÊNCIA	8ºD -E.E Janeiro	
17h35 -18h20		8ºD -E.E Janeiro	AGÊNCIA		8ºD -E.E Janeiro



# Avaliação

## AVALIAÇÃO

*\*por pontuação máxima*

Exercícios semanais	Participação e engajamento	Entrega, pontualidade e cordialidade	Portfólio reflexivo
2	2	2	4
RECUPERAÇÃO			
1	1	1	2

**Exemplo:**

*Lucas fez todos os exercícios semanais, mas não participou dos projetos, das aulas e não entregou o portfólio. Fechou o bimestre com nota 2*

PORTFÓLIO REFLEXIVO - auto avaliação realizada pelo aluno evidenciando suas reflexões sobre cada atividade realizada no bimestre. A entrega do portfólio reflexivo é prevista para a última semana do bimestre e este pode ser entregue em qualquer formato e plataforma desde que identifique o autor e conteúdo das reflexões sobre a produção dos conteúdos da disciplina.

# PROJETOS EXPERIMENTAIS DO BIMESTRE

## **JORNAL DO CAMÕES**

Dia: terça-feira, 14:00

Produção semanal

site: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://jornaldocamoes.wordpress.com/editorial/>

## **GRUPO DE TEATRO I-JUCA PIRAMA**

Dia: segunda-feira, 14:00

site: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: <https://ciaijucapirama.wordpress.com/blog/>

## **GRAVADORA E PRODUTORA UIVANTE RECORDS**

Dia: quinta-feira, 14:00

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

## **PODCAST POEMAS UIVANTES PARA SERES FALANTES**

Dia: sexta-feira, 14:00

Site: <https://anchor.fm/antonio-archangelo>

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

## **AGÊNCIA DE PUBLICIDADE LIMA BARRETO**

Dia: Quarta-feira, 16h

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

## **\*ESCRITA COLABORATIVA DIÁRIA -SOCIEDADE DOS POETAS UIVANTES**

Dia: diariamente, horário da aula

Site: em construção

Plataforma: Grupo de WhatsApp

CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUTA: em construção

# Aula 03

LÍNGUA INGLESA

Professor Antonio Archangelo

[antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br)

Escola Estadual Januário Sylvio Pezzotti

Diretoria de Ensino de Limeira

Olá

Você está no roteiro de estudos para o quarto bimestre elaborado pelo professor

Antonio Archangelo, de Língua Inglesa, da **Escola Estadual Januário Sylvio**

**Pezzotti**, Rio Claro/SP.

Durante o período de isolamento social, este material garantirá a continuidade de seus estudos visando, sobretudo, manter o vínculo com a comunidade escolar e as metas/objetivos de vida para este ano letivo.

Em cada uma das atividades você terá que:

- *Assistir as aulas no Centro de Mídias;*
- *Concluir a leitura do Roteiro disponibilizado neste site, no grupo de WhatsApp, no Google Classroom ou impresso na escola;*
- *Concluir a leitura complementar sugerida / Participar do projeto de prática;*
- *Concluir o Exercício proposto;*
- *Participar do Fórum.*

*Página 145 no Caderno do Aluno*

## ACTIVITY 3 - To the Moon

### Conhecimentos prévios

- Passado e Futuro (Past and future)

### O presente, o passado e o futuro

Como expressar os três tempos principais:

### Presente Simples

- **O presente:-** O presente simples, para as verdades permanentes, hábitos:

**Winter begins December 21st.**

*O inverno começa no dia 21 de dezembro.*

**Icarus works from 8 to 6 every day.**

*Icarus trabalha das 8 da manhã às 6 da tarde todos os dias.*

O **Present simple** é a forma mais comum de conjugar verbos no presente. Se estamos falando na terceira pessoa, ou seja **he**/ele, **she**/ela ou **it**/isso, devemos acrescentar um "S" no final do verbo. Assim:

- ***She plays with her cousin.***  
*Ela brinca com sua prima.*

Mas se o verbo termina em "**S**", "**SH**", "**CH**", "**X**", "**Z**" u "**O**", acrescentamos o "**-es**".

Subject + Verb + Complement

I play with my cousin.

*(Eu brinco com meu primo.)*

**Watch 1:** Aula de ingles - SIMPLE PRESENT - [https://www.youtube.com/watch?v=Bf-oSV3sx\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=Bf-oSV3sx_0)

## Presente Progressivo

O presente progressivo (**be** + verbo terminado em **-ing**), se a ação está sendo realizada:

## Unit 1: Present Progressive

AFFIRMATIVE STATEMENTS		
SUBJECT	BE	BASE FORM OF VERB + -ING
I	am 'm	waiting.
He/She/It	is 's	
We/You*/They	are 're	

NEGATIVE STATEMENTS			
SUBJECT	BE	NOT	BASE FORM OF VERB + -ING
I	am 'm	not	waiting.
He/She/It	is 's		
We/You/They	are 're		

\*You is both singular and plural.

1/182

The children are playing in the garden.

*As crianças estão brincando no jardim.*

## What are you doing?

*O que você está fazendo?*

O presente progressivo (composto pelo verbo **be** e o gerúndio que se forma acrescentando **-ing** no final do verbo) é utilizado para expressar uma ação em andamento, em progressão ou não concluída:

**The children are sleeping right now.**

*As crianças estão dormindo neste momento.*

É utilizado especialmente para as descrições:

**Polly is wearing nice shoes.**

*Os sapatos que Polly está usando são muito bonitos.*

**The jaguar is lying on a tree branch.**

*O jaguar está deitado sobre o galho de uma árvore.*

O presente progressivo também permite expressar um futuro ou uma intenção, mediante o uso da expressão **to be going to**:

**We are going to count the votes this afternoon.**

*Vamos contar os votos esta tarde.*

**Are you going to accept the proposal?**

*Você vai aceitar a proposta?*

**Bruno is not seeing anybody today.**

*Bruno não atenderá ninguém hoje.*

Este também pode ser utilizado com os auxiliares de modo:

**They should be sleeping by now.**

*Eles já deveriam estar dormindo.*

Desta maneira, a utilização do presente progressivo se opõe à utilização do presente simples, o qual é usado:

- para verdades permanentes (**Christmas falls on December 25th.**)
- para expressar ações habituais (**Kevin plays golf every Saturday.**)
- para notícias, anúncios (**The President announces a tax increase.**)

**Watch 2:** O GERÚNDIO EM INGLÊS - <https://www.youtube.com/watch?v=q35PWSrzKH0>

## Passado

O pretérito (verbo + terminação **-ed**, para os verbos regulares), também chamado **past simple**, expressa uma ação terminada:

**I finished my homework five minutes ago.** *Terminei minha lição de casa faz 5 minutos.*

**We went to France last summer.** *Nós fomos à França no verão passado.*



	affirmative	negative	question
I	I was	I wasn't	Was I?
he/she/it	He was	He wasn't	Was he?
you/we/they	You were	You weren't	Were you?

**Watch 3:** Verbos em inglês no passado: pra nunca mais errar -

<https://www.youtube.com/watch?v=S4HYJhhDs0g>

# Pretérito progressivo

No pretérito progressivo, a ação estava em andamento:

**When the boss arrived, I was sleeping on my desk.** *Quando o chefe chegou, eu estava dormindo em cima da minha mesa.*

## Futuro



O futuro simples, com o auxiliar **WILL**:

**Tomorrow I will go and buy stamps.** *Amanhã vou comprar selos.*

**The train won't arrive on time.** *O trem não vai chegar a tempo.*

O futuro progressivo expressa uma ação duradoura no futuro:

**At this time tomorrow, we will be surfing the waves of the Indian ocean.** *Amanhã a esta hora estaremos surfando nas ondas do Oceano Índico.*

O futuro próximo, com a expressão **be going to**, expressa uma intenção, uma convicção:

**I am going to call him, I can't wait anymore.** *Vou ligar para ele, não consigo esperar mais.*

**Watch 4:** Os 4 tipos de futuro em inglês - <https://www.youtube.com/watch?v=stFBvAmYRao>

Agora que revisamos o conhecimento básico, vamos a tarefa desta semana.



# The Man on the Moon

Vamos escutar uma música?

Watch 5: R. E. M. "Man On The Moon" - <https://www.youtube.com/watch?v=3YQ5s9aD0bA>

Doze pessoas diferentes já **caminharam sobre a Lua**, com o primeiro tendo sido [Neil Armstrong](#) e o último [Eugene Cernan](#). Todas as [alunissagens](#) tripuladas ocorreram entre julho de 1969 e dezembro de 1972 como parte do [Programa Apollo](#). Dos doze, [Alan Shepard](#) foi a pessoa mais velha a pisar na superfície lunar aos 47 anos e 80 dias de idade, enquanto [Charles Duke](#) foi o mais novo aos 36 anos e 201 dias. À data de hoje, 18 de outubro de 2020, estão vivos [Buzz Aldrin](#), [David Scott](#), Duke e [Harrison Schmitt](#).

Para marcar a presença do homem na Lua, foi deixada uma bandeira norte-americana, uma placa em que se pode ler "Aqui, Homens do Planeta Terra colocaram os pés na Lua pela primeira vez. Viemos em paz em nome da humanidade" e três medalhas em homenagem à tripulação da primeira missão lunar, a *Apollo 1*, que morreu num teste de lançamento.

**Watch 5:** Raising The American Flag - <https://www.youtube.com/watch?v=1J9H3niSXj8>

<https://www.youtube.com/watch?v=1J9H3niSXj8>

Vamos ao exercício?

## Introduce Yourself

a) Now it is your turn to introduce yourself! Reflect on everything that we did in this lesson and write an essay with your presentation to send to the Moon. All essays will be encapsulated to be opened in 30 years from now.

You should write about your past, your present, and wishes for your future. Use your imagination!

<b>Dia da Semana</b>	<b>Ano/Série</b>	<b>Horário início</b>	<b>Horário fim</b>
TER			
QUI			
SEX	3º ano EM	17:45	APP
SAB	Anos Finais do EF, EM, EJA e Formação de Professores (todos)	14h	TV Educação

Te vejo lá!