

<b>UNIDADE CURRICULAR: Língua Portuguesa - 1º E</b>	
Professor Responsável: Ms. Antonio Archangelo	Contato: <a href="mailto:antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br">antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br</a> (19) 99393-0602
Ano Letivo: 2021	Bimestre: 3º
Escola Estadual Professora Zita de Godoy Camargo	
Carga horária total: 5h/semana.	
Carga Horária p/ prática (em %): 50%	Carga Horária p/ teoria (em %) 50%
<p><b>Objetivos:</b> Você desenvolverá atividades de leitura, de escrita, de oralidade voltadas à organização e à interpretação de textos. Veja, a seguir, algumas habilidades, entre outras, que começaremos a trabalhar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível, que permita rever crenças e opiniões, quando fatos apurados as contradisserem.</li> </ul> <p>Objetos do conhecimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico/midiático.</li> <li>▪ Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes.</li> <li>▪ Curadoria em fontes confiáveis.</li> <li>▪ Combate à disseminação de fakenews.</li> <li>▪ Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).</li> <li>▪</li> </ul>	
<p><b>Ementa:</b> O uso da tecnologia no mundo contemporâneo.</p> <p><b>Questão norteadora:</b> Como utilizar a tecnologia de forma ética e consciente?</p> <p>Competência da área - 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</p> <p>Habilidade da Área: (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo.</p> <p>Habilidade de Língua Portuguesa: (EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível, que permita rever crenças e opiniões, quando fatos apurados as contradisserem-se.</p>	
<p><b>Avaliação:</b></p> <p>Rendimento nas aulas e atividades do CMSP;</p> <p>Participação nas aulas via google meet;</p> <p>Participação em projetos;</p> <p>Aproveitamento das leituras exigidas ao longo do curso, por intermédio da confecção de portfólio reflexivo.</p>	
<p><b>Bibliografia Básica</b></p> <p>Caderno do Professor. Volume 3. 1ª série EM. 2021. Referências disponíveis em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1_UCjlW3GgKEb-dDnvHePaI5fq9P4iJgf">https://drive.google.com/file/d/1_UCjlW3GgKEb-dDnvHePaI5fq9P4iJgf</a>. Acesso em: 17 ago. 2021.</p> <p><b>Bibliografia Complementar</b></p>	

A Guerra dos Mundos. Áudio em Português. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0sygdHU5F-s>. Acesso em: 09 nov. 2020.

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade Líquida. In: Mundo da Educação. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/sociologia/modernidade-liquida.htm>. Acesso em: 13 nov. 2020

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. In: Aplicativos para Nuvem de Palavras. Appeducacao. Disponível em: <https://appseducacao.rbe.mec.pt/category/nuvens-de-palavras/>. Acesso em: 13 nov. 2020.

Como fazer um Podcast!!! Coisa de Nerd. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=Of5A6o9J\\_F8](https://www.youtube.com/watch?v=Of5A6o9J_F8). Acesso em: 12 nov. 2020

Desafios Fake News. Disponível em: [https://docs.google.com/presentation/d/1MUZiX6akW4WzWjrOH1DnOefsXO8q4OkEM9ba5UT8k8/edit#slide=id.g77587e4854\\_0\\_0](https://docs.google.com/presentation/d/1MUZiX6akW4WzWjrOH1DnOefsXO8q4OkEM9ba5UT8k8/edit#slide=id.g77587e4854_0_0). Acesso em: 12 nov. 2020

FAKE NEWS SEMPRE EXISTIU? Site Descomplica. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GSD6NbDdO58>. Acesso em: 12 nov. 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA, Equipe de. Estratégias de Leitura. COPED/CEFAF/CEM. Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Disponível em: [https://drive.google.com/drive/folders/1zqme\\_pOrweF2dZW\\_YDGVGccUcABMDw\\_k?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1zqme_pOrweF2dZW_YDGVGccUcABMDw_k?usp=sharing). Acesso em: 12 nov. 2020.

WELLES, Orson.. A Guerra dos Mundos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lt8pWertzM0>. Acesso em: 09 nov. 2020

## CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

### AGOSTO

<b>19</b>	MOMENTO 1 – DIÁLOGOS POSSÍVEIS
<b>20</b>	MOMENTO 1 – DIÁLOGOS POSSÍVEIS
<b>24</b>	MOMENTO 2- VISÕES DE MUNDO NOS TEXTOS
<b>26</b>	MOMENTO 2- VISÕES DE MUNDO NOS TEXTOS
<b>27</b>	MOMENTO 2- VISÕES DE MUNDO NOS TEXTOS

### SETEMBRO

<b>02 E 03</b>	MOMENTO 3 – DIÁLOGOS POSSÍVEIS
<b>09</b>	MOMENTO 4 - VISÕES DE MUNDO NO TEXTO
<b>10</b>	MOMENTO 4 - VISÕES DE MUNDO NO TEXTO
14	MOMENTO 5 – MIRANDO AS FAKE NEWS
16	MOMENTO 5 – MIRANDO AS FAKE NEWS
17	MOMENTO 5 – MIRANDO AS FAKE NEWS
21	MOMENTO – REVISÃO
23	MOMENTO – REVISÃO
24	MOMENTO – REVISÃO
28	MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO
30	MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO

### OUTUBRO

<b>1</b>	MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO
----------	--------------------------------

