

UNIDADE CURRICULAR: Língua Portuguesa - 1º E	
Professor Responsável: Ms. Antonio Archangelo	Contato: antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br (19) 99393-0602
Ano Letivo: 2021	Bimestre: 3º
Escola Estadual Professora Zita de Godoy Camargo	
Carga horária total: 5h/semana.	
Carga Horária p/ prática (em %): 50%	Carga Horária p/ teoria (em %) 50%
Objetivos: Você desenvolverá atividades de leitura, de escrita, de oralidade voltadas à organização e à interpretação de textos. Veja, a seguir, algumas habilidades, entre outras, que começaremos a trabalhar:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ (EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível, que permita rever crenças e opiniões, quando fatos apurados as contradisserem. 	
Objetos do conhecimento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico/midiático. ▪ Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes. ▪ Curadoria em fontes confiáveis. ▪ Combate à disseminação de fakenews. ▪ Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). ▪ 	
Ementa: O uso da tecnologia no mundo contemporâneo. Questão norteadora: Como utilizar a tecnologia de forma ética e consciente? Competência da área - 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. Habilidade da Área:(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo. Habilidade de Língua Portuguesa: (EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível, que permita rever crenças e opiniões, quando fatos apurados as contradisserem-se.	
Avaliação: Rendimento nas aulas e atividades do CMSP; Participação nas aulas via google meet; Participação em projetos; Aproveitamento das leituras exigidas ao longo do curso, por intermédio da confecção de portfólio reflexivo.	
Bibliografia Básica Caderno do Professor. Volume 3. 1ª série EM. 2021. Referências disponíveis em: https://drive.google.com/file/d/1_UCjlW3GgKEb-dDnvHePal5fq9P4iJgf . Acesso em: 17 ago. 2021.	
Bibliografia Complementar	

A Guerra dos Mundos. Áudio em Português. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0sygdHU5F-s>. Acesso em: 09 nov. 2020.

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade Líquida. In: Mundo da Educação. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/sociologia/modernidade-liquida.htm>. Acesso em: 13 nov. 2020

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. In: Aplicativos para Nuvem de Palavras. Appeducacao. Disponível em: <https://appseducacao.rbe.mec.pt/category/nuvens-de-palavras/>. Acesso em: 13 nov. 2020.

Como fazer um Podcast!!! Coisa de Nerd. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Of5A6o9J_F8. Acesso em: 12 nov. 2020

Desafios Fake News. Disponível em: https://docs.google.com/presentation/d/1MUZiX6akW4WzWjrOH1DnOefsXO8q4OkEM9ba5UT8k8/edit#slide=id.g77587e4854_0_0. Acesso em: 12 nov. 2020

FAKE NEWS SEMPRE EXISTIU? Site Descomplica. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GxD6NbDdO58>. Acesso em: 12 nov. 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA, Equipe de. Estratégias de Leitura. COPED/CEFAF/CEM. Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Disponível em: https://drive.google.com/drive/folders/1zqme_pOrweF2dZW_YDGVGccUcABMDw_k?usp=sharing. Acesso em: 12 nov. 2020.

WELLES, Orson.. A Guerra dos Mundos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lt8pWcrtzM0>. Acesso em: 09 nov. 2020

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

AGOSTO

19	MOMENTO 1 – DIÁLOGOS POSSÍVEIS
20	MOMENTO 1 – DIÁLOGOS POSSÍVEIS
24	MOMENTO 2- VISÕES DE MUNDO NOS TEXTOS
26	MOMENTO 2- VISÕES DE MUNDO NOS TEXTOS
27	MOMENTO 2- VISÕES DE MUNDO NOS TEXTOS

SETEMBRO

02 E 03	MOMENTO 3 – DIÁLOGOS POSSÍVEIS
09	MOMENTO 4 - VISÕES DE MUNDO NO TEXTO
10	MOMENTO 4 - VISÕES DE MUNDO NO TEXTO
14	MOMENTO 5 – MIRANDO AS FAKE NEWS
16	MOMENTO 5 – MIRANDO AS FAKE NEWS
17	MOMENTO 5 – MIRANDO AS FAKE NEWS
21	MOMENTO – REVISÃO
23	MOMENTO – REVISÃO
24	MOMENTO – REVISÃO
28	MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO
30	MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO

OUTUBRO

1	MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO
---	--------------------------------

