

| | |
|---|---|
| UNIDADE CURRICULAR: Língua Portuguesa - 8ºD | |
| Professor Responsável: Ms. Antonio Archangelo | Contato: antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br (19) 99393-0602 |
| Ano Letivo: 2021 | Bimestre: 3º |
| Escola Estadual Professor Januário Sylvio Pezzotti | |
| Carga horária total: 6h/semana. | |
| Carga Horária p/ prática (em %): 50% | Carga Horária p/ teoria (em %) 50% |
| <p>Objetivos:</p> <p>EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva.</p> <p>EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.</p> <p>EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.</p> <p>EF08LP14A - Identificar recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>EF08LP14B - Utilizar recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>EF08LP15 - Estabelecer relações entre partes do texto, por meio da identificação do antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.</p> <p>EF69LP54 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>EF89LP33A Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.</p> <p>EF69LP50 - Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p>EF69LP51- Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.</p> | |
| <p>Ementa: Nesta Situação de Aprendizagem (SA), você desenvolverá atividades de leitura, de escrita, de oralidade voltadas à organização e à interpretação de textos.</p> | |
| <p>Questão norteadora: Como estabelecer relações entre partes do texto, por meio da identificação do antecedente</p> | |

| | |
|--|---|
| Avaliação: Rendimento nas aulas e atividades do CMSP; Participação nas aulas via google meet; Participação em projetos; Aproveitamento das leituras exigidas ao longo do curso, por intermédio da confecção de portfólio reflexivo. | |
| Bibliografia Básica Currículo em Ação. Volume 3. 8º EF. 2021. Referências disponíveis em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2021/07/WEB_Completo_8ANO.pdf . Acesso em: 17 ago. 2021. | |
| CRONOGRAMA DA DISCIPLINA | |
| AGOSTO | |
| 19 | <ul style="list-style-type: none"> ● ATIVIDADE 1 – ENTRE LABIRINTOS |
| 20 | <ul style="list-style-type: none"> ● ATIVIDADE 1 – ENTRE LABIRINTOS |
| 23 | <ul style="list-style-type: none"> ● ATIVIDADE 2 – CONECTANDO LABIRINTOS |
| 26 | <ul style="list-style-type: none"> ● ATIVIDADE 2 – CONECTANDO LABIRINTOS |
| 27 | <ul style="list-style-type: none"> ● ATIVIDADE 3 – OUTROS LABIRINTOS |
| SETEMBRO | |
| 02 E 03 | <ul style="list-style-type: none"> ● ATIVIDADE 3 – OUTROS LABIRINTOS |
| 09 | <ul style="list-style-type: none"> ● ATIVIDADE 4 – A CONSTRUÇÃO DO IDIOMA: ALGUNS EXEMPLOS |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> ● ATIVIDADE 4 – A CONSTRUÇÃO DO IDIOMA: ALGUNS EXEMPLOS |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> ● ATIVIDADE 5 – NOS LABIRINTOS DAS FAKE NEWS |
| 16 | <ul style="list-style-type: none"> ● ATIVIDADE 5 – NOS LABIRINTOS DAS FAKE NEWS |
| 17 | MOMENTO – REVISÃO |
| 20 | MOMENTO – REVISÃO |
| 23 | MOMENTO – REVISÃO |
| 24 | MOMENTO – REVISÃO |
| 27 | MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO |
| 30 | MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO |
| OUTUBRO | |
| 1 | MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO |