

UNIDADE CURRICULAR: Língua Portuguesa - 8ºD	
Professor Responsável: Ms. Antonio Archangelo	Contato: antonioarchangelo@prof.educacao.sp.gov.br (19) 99393-0602
Ano Letivo: 2021	Bimestre: 3º
Escola Estadual Professor Januário Sylvio Pezzotti	
Carga horária total: 6h/semana.	
Carga Horária p/ prática (em %): 50%	Carga Horária p/ teoria (em %) 50%
Objetivos:	
EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva.	
EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	
EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	
EF08LP14A - Identificar recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	
EF08LP14B - Utilizar recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	
EF08LP15 - Estabelecer relações entre partes do texto, por meio da identificação do antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	
EF69LP54 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.	
EF89LP33A Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	
EF69LP50 - Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	
EF69LP51- Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	
EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	
Ementa: Nesta Situação de Aprendizagem (SA), você desenvolverá atividades de leitura, de escrita, de oralidade voltadas à organização e à interpretação de textos.	
Questão norteadora: Como estabelecer relações entre partes do texto, por meio da identificação do antecedente	

Avaliação:

Rendimento nas aulas e atividades do CMSP;

Participação nas aulas via google meet;

Participação em projetos;

Aproveitamento das leituras exigidas ao longo do curso, por intermédio da confecção de portfólio reflexivo.

Bibliografia Básica

Curriculum em Ação. Volume 3. 8º EF. 2021. Referências disponíveis em:
https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2021/07/WEB_Completo_8ANO.pdf.
Acesso em: 17 ago. 2021.

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA**AGOSTO**

19	• ATIVIDADE 1 – ENTRE LABIRINTOS
20	• ATIVIDADE 1 – ENTRE LABIRINTOS
23	• ATIVIDADE 2 – CONECTANDO LABIRINTOS
26	• ATIVIDADE 2 – CONECTANDO LABIRINTOS
27	• ATIVIDADE 3 – OUTROS LABIRINTOS

SETEMBRO

02 E 03	• ATIVIDADE 3 – OUTROS LABIRINTOS
09	• ATIVIDADE 4 – A CONSTRUÇÃO DO IDIOMA: ALGUNS EXEMPLOS
10	• ATIVIDADE 4 – A CONSTRUÇÃO DO IDIOMA: ALGUNS EXEMPLOS
13	• ATIVIDADE 5 – NOS LABIRINTOS DAS FAKE NEWS
16	• ATIVIDADE 5 – NOS LABIRINTOS DAS FAKE NEWS
17	MOMENTO – REVISÃO
20	MOMENTO – REVISÃO
23	MOMENTO – REVISÃO
24	MOMENTO – REVISÃO
27	MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO
30	MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO

OUTUBRO

1	MOMENTO – ENTREGA DO PORTFÓLIO
---	--------------------------------